

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	22
1.3. Tujuan Penelitian	23
1.4. Manfaat Penelitian	24
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	 26
2.1. Penelitian Terdahulu	26
2.2. Teori-teori	34
2.2.1. Teori Akhil Gupta dan James Ferguson	35
2.2.2. Teori identitas etnis dalam perspektif posmodern	41
2.2.3. Etnisitas	56
2.2.4. Primordialisme	62
2.2.5. Perubahan sosial budaya masyarakat	67
 BAB III. METODE PENELITIAN	 75
3.1. Penelitian Etnografi	75
3.2. Tahapan-tahapan penelitian etnografi	80
3.3. Sasaran dan sumber data penelitian	88
3.4. Teknik pengumpulan data dan analisis data	90
3.5. Teknik pemeriksaan keabsahan data	94
3.6. Lokasi penelitian	94
 BAB IV. <i>TANEAN LANJHANG</i> DARI MASA KE MASA.....	 97
4.1. <i>Tanean Lanjhang</i> Pra Kemerdekaan	97
4.2. <i>Tanean Lanjhang</i> dalam Masyarakat Kontemporer Madura..	100
4.3. Sanatengah sebagai basis <i>Tanean Lanjhang</i>	108
4.4. Pendidikan masyarakat <i>Tanean Lanjhang</i>	115
4.5. Kepercayaan masyarakat <i>Tanean Lanjhang</i>	118
4.5.1. Tamu adalah raja	119
4.5.2. <i>Damar mercon</i>	120
4.5.3. Kematian <i>tapepeng</i>	121
4.5.4. Hujan panas	122

4.5.5. Awan bersisik	123
4.5.6. Suara burung <i>jeret</i> tengah malam	124
4.5.7. Munculnya oreng <i>arajhe</i> (pesugihan)	125
a. <i>Arajhe pokkopok</i>	126
b. <i>Arajhe gadungan</i>	127
c. <i>Arajhe bandeng</i>	128
d. <i>Arajhe toyul</i>	130
4.6. Mata pencaharian masyarakat <i>Tanean Lanjhang</i>	131

BAB V. MEMAKNAI DAN MEMPERTAHANKAN RUANG ETNIK

(ETHNIC SPACE) TANEAN LANJHANG	136
5.1. Makna identitas etnis <i>Tanean Lanjhang</i>	136
5.1.1. <i>Tanean Lanjhang</i> di daerah korong	141
5.1.2. <i>Tanean Lanjhang</i> dengan nama <i>Soren</i>	147
5.1.3. <i>Tanean Lanjhang Pananggungan</i>	149
5.1.4. <i>Tanean Lanjhang</i> dengan nama <i>Toraban</i>	150
5.1.5. <i>Tanean Lanjhang Tolabhang</i>	151
5.2. <i>Gegraphic space</i>	152
5.2.1. Keekerabatan komunitas <i>Tanean Lanjhang</i> <i>Langgar (korong)</i>	155
5.2.2. Keekerabatan komunitas <i>Tanean Lanjhang Soren</i>	159
5.2.3. Keekerabatan komunitas <i>Tanean Lanjhang</i> <i>Pananggungan</i>	163
5.2.4. Keekerabatan komunitas <i>Tanean Lanjhang Toraban</i> ...	167
5.2.5. Keekerabatan komunitas <i>Tanean Lanjhang Tolabhang</i> .	170
5.3. <i>Social Space</i>	173
5.3.1. <i>Religius Space</i>	173
5.3.2. <i>Family Space</i>	177
5.3.3. <i>Social Level</i>	183
a. Faktor keekerabatan	184
b. Faktor kekuasaan	185
c. Faktor pendidikan	186
d. Faktor kekayaan	189
e. Faktor usia	190
5.3.4. <i>Social Leaders</i>	191
a. <i>Mak kaeh (kyai)</i>	194
b. <i>Bendhere</i>	196
c. <i>Pangaseppo</i>	197
d. <i>Bajingan</i>	199
5.4. Wilayah etnik (<i>ethnic space</i>) masyarakat <i>Tanean Lanjhang</i> .	203

5.4.1. Kuasa perempuan atas <i>tanean</i>	205
5.4.2. Adaptifitas orang <i>Tanean Lanjhang</i> dengan masyarakat umum	210
5.4.3. Resistensi masyarakat <i>Tanean Lanjhang</i> terhadap perubahan	216

BAB VI. IDENTITAS BUDAYA DALAM KONTEK RUANG (SPACE)

ETNIS KOMUNITAS TANEAN ALNJHANG

6.1. Formasi Komunikasi Budaya dan Hubungannya Dengan Masyarakat Madura di Luar Batas Wilayah Komunitas <i>Tanean Lanjhang</i>	222
6.1.1. Kesamaan pandangan hidup	224
6.1.2. Persamaan dalam perilaku	226
6.1.3. Persamaan etos kerja	230
6.1.4. Hubungan sosial	234
6.1.5. Tamu adalah raja	237
6.1.6. Unsur-unsur primordial	241
6.1.7. Bahasa	246
6.2. Formasi Budaya dalam komunitas <i>Tanean Lanjhang</i>	248
6.2.1. Tata krama	249
a. Tata krama dalam bahasa atau tingkat tutur	249
b. Tingkat bahasa yang digunakan	254
c. Tata krama dalam berbicara	255
d. Istilah sapaan	258
e. Tata krama terhadap tokoh	261
f. Tatakrama dalam berpakaian	263
g. Tatakrama dalam bertamu	265
h. Tatakrama dalam duduk, berdiri dan berjalan	267
i. Tatakrama dalam makan dan minum	271
j. Tatakrama dalam pergaulan anak muda	276
k. Tatakrama dalam kerabat	278
6.2.2. Kebudayaan <i>Meara sapeh</i> (melihara sapi)	281
a. Karapan sapi	286
b. Budaya sapi <i>sono'</i> atau <i>pajhangan</i>	289
c. Budaya <i>cangke'an</i>	293
d. Budaya <i>satte'an</i>	297
6.2.3. Budaya tarung	299
a. Kesenian <i>ojung</i>	300
b. Kesenian pencak silat	202
6.2.4. Budaya islami	304

a. Budaya dalam hal tempat ibadah	306
b. Budaya <i>mamacah</i> atau <i>semoh</i>	309
c. Budaya <i>diba'an</i>	312
d. Kesenian <i>samroh</i> dan <i>qosidah</i>	315
e. Kesenian hadrah	318
f. Kesenian samman	320
6.2.5. Budaya pernikahan	322
a. Pernikahan dini (usia dibawah usia 15 tahun)	325
b. Pernikahan <i>sataretanan</i> (saudara dekat)	328
c. Pernikahan <i>sasoma</i> (satu komunitas)	331
d. Pernikahan <i>tangkepan</i> (nikah paksa)	333
6.2.5.1. Dampak dari pernikahan yang ada :	336
a. Untuk kedua mempelai	336
b. Munculnya budaya perceraian	339
c. Munculnya janda tapi perawan	342
6.2.5.2. Peran pemuka adat terhadap tradisi pernikahan :	353
a. <i>Pangaseppo</i>	354
b. <i>Bendhere</i>	355
c. <i>Mak kaeh</i>	355
d. <i>Bajingan</i>	356
6.2.5.3. Hegemoni Kiai	357
6.2.5.4. Rangkaian pernikahan adat :	361
a. Adat pra nikah	362
1. <i>Toju' ka bathon</i>	362
2. <i>Pasang sabin</i>	363
3. <i>Lamaran</i>	364
4. Tradisi <i>mabhalin</i>	365
5. Tradisi pingetan	367
6. Tradisi lamaran nikah	368
b. Adat dalam resepsi pernikahan	369
1. Tradisi akad nikah	369
2. Tradisi temu manten	370
3. Tradisi sungkeman	370
4. Tradisi <i>jhamangan</i>	371
5. Tradisi <i>nyabis</i>	371
c. Adat pasca pernikahan	372
1. Tradisi <i>pingetan</i>	372
2. Tradisi <i>manten lake'</i>	372
3. Tradisi <i>ngalencer</i>	373

4. Tradisi <i>nyabis</i>	373
6.2.5.5. Makna simbol-simbol pernikahan.....	374
BAB VII. FAKTOR YANG MEMPENGARUHI EKSISTENSI IDENTITAS KULTURAL RUANG ETNIK KOMUNITAS <i>TANEAN LANJHANG</i>.....	376
7.1. Masuknya orang luar	376
7.2. Keluarnya penghuni komunitas	387
7.2.1. Orang <i>Tanean Lanjhang</i> di perantauan	388
7.2.2. Bekerja dan belajar di kota	399
7.3. Pengaruh modernisasi dan globalisasi	401
7.3.1. Matapencaharian	304
7.3.2. Perjudohan	409
7.3.3. Pendidikan	412
7.3.4. Kesehatan	416
7.3.5. Kekerabatan	419
7.3.6. Tatakrama	422
BAB VIII. SIMPULAN	435
8.1. Simpulan	435
8.2. Implikasi teoretik	444
8.3. Saran	454
DAFTAR PUSTAKA	457
DAFTAR GAMBAR	