

**ABSTRAK**

*Net Suicide* adalah rencana bunuh diri yang diatur sebelumnya antara orang asing yang bertemu melalui internet. Dalam fenomena ini internet memegang peranan penting. Objek penelitian ini adalah film *Jyuni Nin no Shinitai Kodomotachi* atau *12 Suicidal Teens* karya Yukihiro Tsutsumi. Dengan menggunakan empat tipe bunuh diri yang dikemukakan oleh Emile Durkheim dalam bukunya yang berjudul *Suicide: A Study in Sociology*, yaitu *egoistic suicide*, *altruistic suicide*, *anomic suicide* dan *fatalistic suicide*. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif analisis untuk menjelaskan tentang tipe bunuh diri menurut teori Durkheim pada 12 tokoh dan menjelaskan tentang representasi fenomena *net suicide* yang tergambar dalam film *Jyuni Nin no Shinitai Kodomotachi* karya Yukihiro Tsutsumi. Analisis tipe bunuh diri menurut Durkheim pada kedua belas tokoh. *Egoistic suicide* dialami oleh tokoh Kenichi, Anri, Takahiro, Nobuo, Seigo dan Yuki. *Altruistic suicide* dialami oleh tokoh Mitsue dan Meiko. *Anomic suicide* dialami oleh tokoh Satoshi, Shinjiro dan Mai. *Fatalistic suicide* yang dialami oleh tokoh Ryouko. Analisis fenomena *net suicide* dalam film dan kasus nyata yang ada di Jepang. Dari segi pengertian dan makna, pada film maupun kenyataannya *net suicide* mengacu pada proses perekrutan, perencanaan, dan melakukan bunuh diri melalui internet. Dari segi usia dan jumlah peserta, pada film dan kenyataannya pelaku percobaan *net suicide* berusia di bawah tahun. Namun jumlah peserta dalam film jauh lebih banyak dari kenyataannya. Dari segi tempat, alat dan bahan. Pada film dan kenyataannya menggunakan ruangan tertutup, briket dan plester perekat.

Kata kunci: bunuh diri, *Jyuni nin no shinitai kodomotachi*, *net suicide*, teori bunuh diri Durkheim

**ABSTRACT**

*Net Suicide is a prearranged suicide plan between strangers who meet via the internet. In this phenomenon the internet plays an important role. The object of this research is the film entitled Jyuni Nin no Shinitai Kodomotachi or 12 Suicidal Teens by Yukihiro Tsutsumi. By using the four types of suicide by Emile Durkheim in his book entitled Suicide: A Study in Sociology, namely egoistic suicide, altruistic suicide, anomic suicide and fatalistic suicide. This research uses descriptive analysis to explain the type of suicide according to Durkheim's theory to 12 characters and to explain the representation of the phenomenon of net suicide in the film Jyuni Nin no Shinitai Kodomotachi by Yukihiro Tsutsumi. Analysis of the types of suicide by Durkheim on the 12 characters. Egoistic suicide is experienced by Kenichi, Anri, Takahiro, Nobuo, Seigo and Yuki. Altruistic suicide experienced by Mitsue and Meiko. Anomic suicide is experienced by Satoshi, Shinjiro and Mai. The fatalistic suicide experienced by Ryouko. Analysis the phenomenon of net suicide in movies and real cases in Japan. In terms of meaning, both in film and in reality, net suicide refers to the process of recruiting, planning, and committing suicide via the internet. In terms of the age and number of the participants, in the film and in reality, all participants of net suicide were under the age of 20. But, the number of participants are much more than reality. In terms of place, tools and materials, is using closed rooms, briquettes and plaster.*

*Keywords: Durkheim's suicide theory, Jyuni nin no shinitai kodomotachi, net suicide, suicide*