

***BODY IMAGE* REMAJA PEREMPUAN BERTATO
DI SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Airlangga Surabaya**



DIAJUKAN OLEH :

STEFANUS ARIE PRASETYO
NIM . 110310786

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi

Ilham Nur Alfian, S. Psi., M. Psi., Psi
NIP. 19760901 200312 1001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada hari Jumat, tanggal, 28 Januari 2011
dengan susunan Dewan Penguji

Ketua,

Achmad Chusairi, S. Psi., M.A
NIP. 197501311999031002

Sekretaris,

Anggota,

Fitri Andriani, S.Psi., M.Si.,psi
NIP. 197111191998022001

Ilham Nur Alfian, S.Psi.,M.Psi.,psi
NIP. 19760901 200312 10

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada kepada kita semua, atas ijin-Nya pula penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi dengan judul “*Body Image* Remaja Perempuan Bertato di Surabaya” ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Surabaya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik semua pembaca. Dalam kesempatan ini pula penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di bawah ini yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Dr. Seger Handoyo, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya.
2. Ilham Nur Alfian, S. Psi., M. Psi., Psi., selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya membantu penulis selama menyelesaikan skripsi.
3. Nono Hery Yoenanto S.Psi.,M.Pd.,psi. selaku dosen pembimbing Akademik yang selalu memberi dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

4. Almarhum Bapak dan Almarhumah Ibu atas kesetiaan dan kasih sayangnya yang tak pernah putus selama hidupnya
5. Belinda Julian Prins atas perhatian, dukungan, dan kasih sayangnya selama penyusunan skripsi ini
6. Rekan-rekan dan teman-teman seperjuangan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
7. Semua pihak yang turut membantu memberikan saran dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang tidak dapat penulis balas dan memberi kemudahan kepada kita semua.

Surabaya, Januari 2011

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAKSI	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Fokus Penelitian	7
1.4. Signifikansi dan Keunikan Penelitian	8
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8

BAB II PERSPEKTIF TEORITIS

2.1. Kajian Pustaka	10
2.1.1. Pengertian <i>Body Image</i>	10
2.1.2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan <i>Body Image</i>	12
2.1.3. Komponen <i>Body Image</i>	14
2.1.4. Dimensi <i>Body Image</i>	15
2.1.5. Pengukuran <i>Body Image</i>	16
2.1.6. Remaja Perempuan	17

2.1.6.1. Pengertian Remaja	17
2.1.6.2. Tugas Perkembangan Remaja	19
2.1.6.3. Pengertian Remaja Perempuan	20
2.1.6.4. Perkembangan Fisik Pada Remaja Perempuan	21
2.1.7. Tato	22
2.1.7.1. Asal-Usul Tato	24
2.1.7.2. Perkembangan Tato	25
2.1.7.3. Jenis-Jenis Tato	28
2.1.7.4. Motivasi Mentato Diri	29
2.1.8. Penelitian Terdahulu	30
2.2. Perspektif Teoritis	32
2.3. Kerangka Konseptual	34
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Tipe Penelitian	37
3.2. Unit Analisis	39
3.3. Subjek Penelitian	40
3.4. Teknik Penggalan Data	41
3.5. Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data	42
3.6. Kredibilitas Data	45
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. PERSIAPAN PENELITIAN	46

4.1.1.	Prosedur Penentuan Subyek Penelitian	46
	A. Penentuan Subyek Penelitian	46
	B. Seleksi Subyek Penelitian	46
	C. Penyusunan Alat Pengumpul Data	47
4.2.	Hasil Penelitian	47
	1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
	2. Pelaksanaan Penelitian	48
	3. Karakteristik Narasumber Penelitian	49
4.3.	KENDALA PENELITIAN	50
4.4.	ANALISIS DATA	50
4.4.1.	Hasil Penelitian	50
	1. Deskripsi Alasan atau Tujuan Penggunaan Tato di Tubuh	51
	2. Deskripsi Representasi Tato Di Mata Narasumber	58
	3. <i>Body Image</i> Pelajar Perempuan Bertato	70
	4. Daya tarik fisik (<i>Physical Attractiveness</i>)	71
	5. Norma Perkembangan Fisik Remaja	78
4.5.	Pembahasan	80
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1. Kesi mpulan	85
5.2. Saran	86
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Komponen-Komponen Analisis Data: Model Interaktif	41
Gambar 4.1	Gambar Simbol Salib di Dunia tato.....	53
Gambar 4.1	Gambar Simbol Matahari di Dunia Tato	57
Gambar 4.3	Artis Perempuan Indonesia Yang Memiliki Tato di Tubuh.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Interview Guide

Lampiran 2. Hasil Interview

Lampiran 3. Tabel Ringkasan Analisa Lintas Kasus