

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAKSI	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Fokus Penelitian	7
1.4. Signifikansi dan Keunikan Penelitian	8
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8

BAB II PERSPEKTIF TEORITIS

2.1. Kajian Pustaka	10
2.1.1. Pengertian <i>Body Image</i>	10
2.1.2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan <i>Body Image</i>	12
2.1.3. Komponen <i>Body Image</i>	14
2.1.4. Dimensi <i>Body Image</i>	15
2.1.5. Pengukuran <i>Body Image</i>	16
2.1.6. Remaja Perempuan	17

2.1.6.1. Pengertian Remaja	17
2.1.6.2. Tugas Perkembangan Remaja	19
2.1.6.3. Pengertian Remaja Perempuan	20
2.1.6.4. Perkembangan Fisik Pada Remaja Perempuan	21
2.1.7. Tato	22
2.1.7.1. Asal-Usul Tato	24
2.1.7.2. Perkembangan Tato	25
2.1.7.3. Jenis-Jenis Tato	28
2.1.7.4. Motivasi Mentato Diri	29
2.1.8. Penelitian Terdahulu	30
2.2. Perspektif Teoritis	32
2.3. Kerangka Konseptual	34
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Tipe Penelitian	37
3.2. Unit Analisis	39
3.3. Subjek Penelitian	40
3.4. Teknik Penggalan Data	41
3.5. Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data	42
3.6. Kredibilitas Data	45
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. PERSIAPAN PENELITIAN	46

4.1.1.	Prosedur Penentuan Subyek Penelitian	46
	A. Penentuan Subyek Penelitian	46
	B. Seleksi Subyek Penelitian	46
	C. Penyusunan Alat Pengumpul Data	47
4.2.	Hasil Penelitian	47
	1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
	2. Pelaksanaan Penelitian	48
	3. Karakteristik Narasumber Penelitian	49
4.3.	KENDALA PENELITIAN	50
4.4.	ANALISIS DATA	50
4.4.1.	Hasil Penelitian	50
	1. Deskripsi Alasan atau Tujuan Penggunaan Tato di Tubuh	51
	2. Deskripsi Representasi Tato Di Mata Narasumber	58
	3. <i>Body Image</i> Pelajar Perempuan Bertato	70
	4. Daya tarik fisik (<i>Physical Attractiveness</i>)	71
	5. Norma Perkembangan Fisik Remaja	78
4.5.	Pembahasan	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1.	Kesi
	mpulan	85
5.2.	Saran
	86
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Komponen-Komponen Analisis Data: Model Interaktif	41
Gambar 4.1	Gambar Simbol Salib di Dunia tato.....	53
Gambar 4.1	Gambar Simbol Matahari di Dunia Tato	57
Gambar 4.3	Artis Perempuan Indonesia Yang Memiliki Tato di Tubuh.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Interview Guide

Lampiran 2. Hasil Interview

Lampiran 3. Tabel Ringkasan Analisa Lintas Kasus

	mempersiapkan bentuk tubuh dan berat badan
Perbedaan	<ul style="list-style-type: none"> - Kedua narasumber berbeda pada tujuan atau alasan membuat tato, jika narasumber pertama membuat tato karena suka terhadap tato serta adanya anggapan bahwa tato adalah suatu hasil karya seni dan bukan karena trend yang sedang berkembang di masyarakat sedangkan narasumber kedua lebih karena rasa ingin tahu terhadap sensasi yang ditimbulkan jika memiliki tato. - Kedua narasumber berbeda pada bentuk fisik, narasumber pertama mempersiapkan bentuk tubuhnya seperti seorang model catwalk yang umumnya berpostur tinggi dan berbadan langsing sedangkan narasumber kedua mempersiapkan bentuk tubuhnya seperti bas betot, terlihat langsing di tubuh bagian atas namun terlihat besar di tubuh bagian bawah. - Kedua narasumber juga berbeda dalam hal kematangan pola pikir. Narasumber pertama adalah seorang remaja yang memiliki kematangan pola pikir sedangkan narasumber kedua adalah remaja yang masih mencari jati diri.