

DAFTAR PUSTAKA**Buku dan Skripsi:**

- Anggito, Albi & Setiawan, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi. CV Jejak
- Catford, J.C. 1965. *A Linguistic Theory of Translation*. London. Oxford University Press
- Fitriana, Irti. 2014. *Analisis Teknik dan Kualitas Terjemahan Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Stealing Home (Hati yang Terenggut) Karya Sherryl Woods*. Program Studi Linguistik. Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Hasegawa, Yoko. 2012. *The Routledge Course in Japanese Translation*. New York. Routledge
- House, Julianne. 2009. *Translation*. New York. Oxford University Press
- Leech, Geoffrey. 2015. *Prinsip-prinsip pragmatik*. Jakarta. Penerbit Universitas Indonesia
- Murakami, Haruki. 2019. *Norwegian Wood*. Jakarta. Kepustakaan Populer Gramedia
- Murakami, Haruki. 2004. *Norwei No Mori*. Tokyo. Toyokuni Insatsu Kabushikigaisha
- Newmark, Peter. (1988). *A Textbook of Translation*. Hertfordshire. Prentice Hall International Ltd.
- Nida, E. A., & Taber, C. R. 1969. *The Theory and Practice of Translation*. Leiden: E.J. Brill.
- Riri, Fitriani. 2019. *Teknik Penerjemahan Tindak Tutur Direktif Pada Novel Laskar Pelangi Ke Dalam Novel Niji no Shounentachi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang
- Tanaka Noriko. 1998. *Goyouron Nyumon: Hanashite to Kikite no Sougo Koushou ga Umidasu Imi*. Tokyo: Kenkyusha Shuppan.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Catatan Ringkas STILISTIKA*. Yogyakarta. Garudhawaca
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta. ANDI
- Wuryantoro, Aris. 2019. *Pengantar Penerjemahan*. Yogyakarta. Deepublish

Yule, George. 2018. *Pragmatik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar

Jurnal:

Dewi, Haru. *Translation Competences for Indonesian Novice Translators*. *Journal of Language and Literature*, 19.1 (2019): 114 - 122.

Inenaga Tomoyo. 2018. *Hatsuwa Kouji no Kaishaku ni Eikyou wo oyobasu Pawaa (Kenryoku) Kankei no Kousatsu – Hatsuwa Kouji Riron wo Enyou shite (1)*. Eibungakuronshuu Vol. 25: 37-58. Bukkyo Daigaku Eibungakkai.

Marcu, D. (2000). *Perlocutions: The Achilles' heel of speech act theory*. *Journal of Pragmatics*, 32(12).

Molina, Lucía & Albir, Amparo. (2002). *Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach*. *Meta: Journal des traducteurs*. 47.

Otsuka Moe. 2016. *Hatsuwa Kouji - Kaiwa Bunsekiteki Youso ni yoru Nichidoku Manga Hon'yaku tekusuto no Parameetaa Hikaku Bunseki: Nihon Manga 『Yorubato!』 ni okeru 「nan (da) sore」 wo rei ni*. Chiba Daigaku Daigakuin Jinbun shakaikagaku kenkyuka Kenkyuu Project Houkokusho. Vol. 299: 58-85.

Salice, A. (2015). Searle, John (1932–). *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 340–345.

Vita Dyah Pietasari. *Penerjemahan Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang Dalam Novel Nijuushi no Hitomi dan Dua Belas Pasang Mata Karya Sakae Tsuboi*. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*. Volume 45, No 2, 2017. Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Surabaya.

Wiyatasari. Reny. (2015). *Teknik Penerjemahan Tindak Tutur Direktif Dalam Cerpen Doktor Sihir Karya Iwaza Sazanami dan Larilah Melos Karya Dazai Osamu*. Izumi. Volume 4, No 2, 2015.