

**HUBUNGAN LINGKUNGAN KREATIF DENGAN INOVASI
ORGANISASI PADA INDUSTRI KERAJINAN KULIT
TANGGULANGIN**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

ANIDIAH DITA RIANISARI

111011002

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2014

**HUBUNGAN LINGKUNGAN KREATIF DENGAN INOVASI
ORGANISASI PADA INDUSTRI KERAJINAN KULIT
TANGGULANGIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Airlangga Surabaya

Disusun Oleh :

ANIDIAH DITA RIANISARI

111011002

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2014

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyetakan bahwa apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya secara jelas.

Apabila pada kemudian hari ditemukan adanya plagiasi dalam skripsi saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya terima, beserta segala konsekuensinya.

Surabaya, 2014

Penulis

Anidiah Dita Rianisari

111011002

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi
27 Juni 2014

Samian, M.Psi, psikolog

NIP. 197704042003121002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji pada hari Kamis, tanggal
10 Juli 2014 dengan susunan Dewan Penguji

Ketua

Dr. Cholicul Hadi, M.Si

NIP 196403231989031002

Sekretaris,

Anggota,

Dewi Syarifah, M.Psi

NIP 198009292009122001

Samian, M.Psi, psikolog

NIP. 197704042003121002

HALAMAN MOTTO

“Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu?. Dan Kami telah menghilangkan daripadamu bebanmu. Yang memberatkan punggungmu? Dan kami tinggikan bagimu sebutanmu. **Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.** Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, **dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.**”

(QS Alam Nasrah 1-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Dengan Rahmat dan Ridho Allah SWT,
mahakarya ini saya persembahkan untuk
Bapak, Ibu dan adik semata wayang, Caca.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, rizki, kelancaran, dan keteguhan kepada penulis sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan hormat penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, Bapak Yuli Sudarmanto dan Ibu Titi Surtiningsih. Terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah putus, dukungan yang tidak pernah putus, bantuan, kesabaran, kepercayaan, dan doa yang luar biasa yang telah diberikan kepada penulis selama ini. penulis berharap karya ini dapat menjadi satu kebanggaan bagi kedua orangtua.
2. Adik satu-satunya, Natasya Kusuma Wardhani. Terima kasih atas keceriaan dan kasih sayang yang telah maupun yang akan dibagi.
3. Bapak Dr. Seger Handoyo, Msi., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya.
4. Bapak Samian M.Psi, selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih banyak atas seluruh waktu yang telah diberikan untuk pembimbingan, nasehat, saran, dan kritikan yang diberikan kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Prihastuti, SU., selaku dosen wali. Terima kasih untuk waktu yang telah diberikan untuk memberikan saran kepada penulis.

6. Ibu Rosatyani Puspita Adiati, M.Psi dan Ibu Sherly Rosalina Tanoto, S.Psi, M.Comm terima kasih telah bersedia berdiskusi serta menjadi rater.
7. Seluruh dosen-dosen Fakultas Psikologi Universitas Airlangga yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
8. Seluruh pemilik dan karyawan industri kerajinan di Tanggungin. Terima kasih atas partisipasinya menjadi responden dalam penelitian ini.
9. Sahabat tercinta Hanna Karima Husni dan Isniarty Gintulangi yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis selama menjalani studi.
10. Kawan-kawan seperjuangan Fuji Widyastutik, Fatihat Nur Ainiah, Ria Dwi Jayati yang saling memberikan dukungan agar pengerjaan skripsi ini segera terselesaikan. Ayo semangat!!
11. Vella Wahyu dan Hidayatul M Jamaliah, terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan, pelajaran dan waktu yang telah dibagi bersama penulis selama ini. Kalian lebih dari sahabat, kalian keluarga.
12. Teman-teman magangers LP3T 18 Sofi, Nay, Isni, Fafa, Ria, Fujek, Rama, Ambi, Mas Adul, Mbak Dhanis, Mbak Jihan, Mbak Meyin, Mbak Tika, Mbak Nyo, terima kasih atas kesempatan selama ini bekerja dan belajar bersama kalian.
13. Teman-teman magangers LP3T 17, 19, 20. Terima kasih atas kesempatan bekerja sama bersama kalian.
14. Bu Gressy, Mbak Lubna, Mbak Yanta, Mbak Nisa, Mbak Ncun, Mbak Pita, Mbak Nenok, Mbak Yuli, Mbak Rila, dan Mas Imron selaku direktur

dan staf LP3T terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan untuk menjadi magangers 18.

15. Sahabat masa SMA Arta Novita, Diah Andryantini, Nina Oktaviani, Endah Lutfiana, Bayu Krisna, Denny Ismawati, Dita Wahyu terima kasih untuk persahabatan yang tidak pernah putus sekarang atau selamanya.
16. Teman-teman KKN 49 Kedungpandan, Jabon. Jane, Icha, Fitri, Ana, Rozha, Rama, Chris, Tomi, Prima, dan Yesi. Terima kasih atas pengalaman tak terlupakan yang telah dibagi bersama.
17. Teman-teman LIA, Mbak Hida, Mbak Vella, Mas Dera, Mbak Ratri, Basnur, Tika, Adit, Hadid, Larisa, Aryani, Amel, dan masih banyak lagi.
18. Teman-teman sembimbingan Irsha, Mas Adul, Mbak Inez, Mbak Anda, Heppy, Nabilla, Mbak Lorinda. Terima kasih atas waktu dan ilmu yang sudah dibagi selama proses pembimbingan. Ayo semangat!
19. Teman-teman angkatan 2010 PATEN
20. Segenap staf serta karyawan fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
21. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, etrima kasih atas bantuan dan dukungannya kepada penulis selama ini. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surabaya, Juni 2014

Penulis