

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Batasan Masalah.....	8
1.6 Tinjauan Pustaka	8
1.7 Landasan Teori.....	11
1.8 Metode Penelitian.....	14
1.9 Sistematika Penulisan	16
BAB II KERANGKA TEORI DAN BATASAN KONSEPTUAL.....	17
2.1 Konsep Teks dan Intertekstual.....	17
2.2 Teori Teks	19
2.3 Teori Intertekstual Julia Kristeva	20
2.4 Hipogram	23
BAB III PEMBAHASAN	27
3.1 Pengantar.....	27
3.2 Keterkaitan tema dalam cerpen <i>Rondontō</i> karya Natsume Soseki dengan novel <i>The Tempest</i> karya William Shakespeare	28
3.2.1 Magis.....	28
3.2.2 Perebutan Kekuasaan	38
3.2.3 Neraka dan Kematian.....	46
3.3 Keterkaitan tokoh dalam cerpen <i>Rondontō</i> karya Natsume Soseki dengan novel <i>The Tempest</i> karya William Shakespeare	53
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	64
4.1 Simpulan	64
4.2 Saran.....	66
YOYAKU	67
DAFTAR PUSTAKA	79