

**SKRIPSI**

卒業論文

**HUBUNGAN NATSUME SOSEKI DAN SHAKESPEARE : KAJIAN  
TERHADAP CERPEN *RONDONTŌ***

『倫敦塔』における夏目漱石とシェイクスピアの接触



Oleh :

**LAILY RAFF FIRDAUSY**

**NIM 121711333034**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

SKRIPSI

卒業論文

**HUBUNGAN NATSUME SOSEKI DAN SHAKESPEARE : KAJIAN  
TERHADAP CERPEN *RONDONTŌ***

『倫敦塔』における夏目漱石とシェイクスピアの接触



Oleh :

**LAILY RAFF FIRDAUSY**

**NIM 121711333034**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**HUBUNGAN KARYA SASTRA NATSUME SOSEKI DAN  
SHAKESPEARE: KAJIAN TERHADAP CERPEN *RONDONTŌ***

『倫敦塔』における夏目漱石とシェイクスピアの接触

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada**

**Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Airlangga**

アイランが大学人文学部日本研究学科における

学位を取得するための一つの条件

**Oleh :**

**LAILY RAFF FIRDAUSY**

**NIM 121711333034**

ライリ・ラッフ・フィルダウシ

学生番号 121711333034

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2021**

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



**Laily Raff Firdausy**

**MOTTO**

*“There is only one thing that makes a dream impossible to achieve :  
the fear of failure.”*

Paulo Coelho, The Alchemist

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Hubungan Natsume Soseki dan Shakespeare: Kajian Terhadap Cerpen Rondontō

『倫敦塔』における夏目漱石とシェイクスピアの接触

Nama : Laily Raff Firdausy

NIM : 121711333034

Departemen : Studi Kejepangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 21 bulan Januari tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi

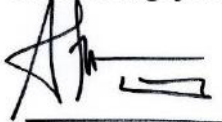


Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197603242002121001

Dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 26 bulan Januari tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

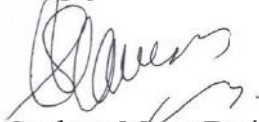
Ketua/Penguji 1



Antonius R. Pujo Purnomo, Ph.D.

NIP. 197601172003121001


Penguji 2



Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197603242002121001

Penguji 3



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, M.Hum., Ph.D.

NIP. 197312052002121001

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “Hubungan Natsume Soseki dan Shakespeare: Kajian Terhadap Cerpen *Rondontō*”. Sholawat serta salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang mengajarkan indahnya kemanusiaan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dorongan yang berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menggunakan kesempatan ini untuk menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Studi Kejepangan. Terimakasih atas segala ilmu, masukan, serta dorongan yang diberikan kepada saya selama masa perkuliahan ini.
2. Bapak Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing skripsi ini. Terimakasih atas segala ilmu, masukan, serta bimbingan dan motivasinya baik dalam perwalian akademik, juga dalam penyusunan skripsi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
3. Bapak Antonius R. Pujo Purnomo, Ph.D., dan Bapak Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S, M.Hum., Ph.D., selaku penguji skripsi. Terimakasih atas kritik dan saran yang membangun terhadap skripsi saya.

4. Seluruh dosen pengajar dan staf Program Studi Studi Kejepangan, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Terimakasih atas segala pembelajaran yang diberikan pada saya selama masa perkuliahan ini.
5. Ibu Virta Rini dan Bapak Mohamad Arifin selaku kedua orangtua saya, juga kakak saya Maliky Raff Firdaus yang senantiasa memberikan dorongan, menyemangati dan mendoakan baik kelancaran masa perkuliahan serta kelancaran penyusunan skripsi saya. Terimakasih karena berkat dukungannya skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Uwi, Ewik, dan Fefe, sahabat seperjuangan saya dalam perkuliahan. Terimakasih atas kebersamaannya dalam canda, tawa, susah maupun senang dan segala dinamika masa perkuliahan ini. Semoga kita dapat meraih tujuan yang kita inginkan masing-masing.
7. Dinda, rekan seperjuangan skripsi saya, tempat berbagi permasalahan dan saling mendukung dalam penyusunan skripsi. Semoga dilancarkan juga penulisan skripsimu hingga akhir.
8. Teman-teman Program Studi Studi Kejepangan angkatan 2017 yang telah melewati hampir 4 tahun bersama-sama. Semoga ilmu yang kita dapatkan menjadi berkah untuk kita semua.
9. Sahabat karib sejak SMP, Ayu, Atun, Babe, Tata, dan Nina, sebagai tempat saling memotivasi, mencurahkan isi hati dan berkeluh kesah. Terimakasih untuk canda, tawa, dan tangisnya selama lebih dari 7 tahun ini, semoga kita sampai kapanpun akan tetap berkawan baik dan saling mendukung satu sama lain.



10. Syahna, Irma, dan Trysha, sahabat SMK yang hingga kini pun saling mengutarakan dukungan dan motivasi walaupun sudah berbeda almamater universitas, semoga kalian dapat menjadi yang terbaik dalam bidangnya.
11. Teman-teman organisasi dan kepanitiaan baik dalam maupun luar kampus. Terimakasih berkat kenangan dan pengalamannya yang berkesan, saya dapat membangun diri untuk berkembang. Semoga segala pengalaman yang didapat akan berguna bagi kita semua dikemudian hari.
12. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dengan segala dukungan yang telah diberikan, semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua yang membaca. Penulis menyadari sepenuhnya jika dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis. Sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar dikemudian hari dapat memperbaiki kekurangan yang ada.

Surabaya, 28 Januari 2021

Laily Raff Firdausy