

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
MOTTO.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang Masalah	15
1.2 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan Penelitian.....	19
1.4 Manfaat Penelitian	19
1.4.1 Manfaat Teoritis	19
1.4.2 Manfaat Praktis	19
1.5 Tinjauan Pustaka	19
1.6 Landasan Teori.....	22
1.7 Metode Penelitian	22
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data	23
1.7.2 Teknik Analisis Data	24
1.8 Sistematika Penulisan	24
BAB II LANDASAN TEORI	26
2.1 Penolakan	26
2.2 Strategi Tuturan Penolakan	28
BAB III ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA	31
3.1 Analisis bentuk tuturan penolakan dan klasifikasi strategi penolakan Pada Drama Jepang <i>Richman Poor Woman</i>	31
3.1.1 Penolakan terhadap permintaan	32

3.1.2 Penolakan terhadap ajakan	53
3.1.3 Penolakan terhadap saran	56
3.1.4 Penolakan terhadap perintah.....	62
BAB IV PENUTUP	67
4.1 Simpulan	67
4.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Bentuk dan strategi penolakan.....32

MOTTO

“ **Jalanilah** kehidupan di dunia ini tanpa membiarkan dunia hidup di dalam dirimu, karena ketika perahu berada di atas air, ia mampu berlayar dengan **sempurna tetapi ketika air masuk ke dalamnya, perahu itu tenggelam**”

-Ali bin Abi Thalib-