

ABSTRAK

Skripsi pada penelitian ini berjudul "Penolakan Dalam Drama Jepang *Richman Poorwoman*". Penulis ingin memaparkan penelitiannya tentang bentuk dan strategi yang dilakukan para tokoh dalam melakukan penolakan. Data primer pada penelitian ini adalah serial drama yang berjudul *Richman Poorwoman* dari episode 1 sampai 11. Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, metode deskriptif dipilih untuk analisis penelitian ini, karena peneliti akan melakukan analisis terhadap data yang telah ditemukan kemudian hasil analisis tersebut akan dikelompokkan berupa data tertulis kemudian mengklasifikasikan ke dalam beberapa strategi dalam melakukan penolakan. Dari analisis data ditemukan strategi penolakan yang sering muncul adalah penolakan dengan menggunakan alasan. Dengan uraian strategi penolakan dengan menggunakan alasan sebanyak 9 data, penolakan menggunakan verba nonperformatif sebanyak 7 data, strategi penolakan menggunakan penjelasan sebanyak 1 data, dan strategi penolakan menggunakan kondisi sebanyak 1 data. Di dalam drama yang telah diteliti, orang Jepang cenderung menggunakan ungkapan penolakan tidak langsung baik itu dengan alasan. Di dalam drama ini juga menggambarkan bahwa orang Jepang cenderung tidak mengungkapkan maksud secara langsung di dalam berkomunikasi.

Kata kunci: dialog, *richman poorwoman*, strategi penolakan, ungkapan penolakan

ABSTRACT

The thesis in this research is entitled "Rejection in the Japanese Drama Richman Poorwoman". The author wants to describe his research on the forms and strategies of the characters in resisting. Primary data in this study is a drama series entitled Richman Poorwoman from episodes 1 to 11. The author uses a qualitative descriptive method, a descriptive method was chosen for the analysis of this research, because the researcher will analyze the data that has been found then the results of the analysis will be grouped in the form of data. written then classify it into several strategies for rejection. From the data analysis, it was found that the rejection strategy that often arises is rejection by using reasons. With a description of the rejection strategy using as many as 9 data reasons, rejection using non-formal verbs as much as 7 data, the rejection strategy using 1 data of explanation, and the rejection strategy using 1 data. In dramas that have been studied, Japanese people tend to use the expression of indirect rejection either with reason. This drama also illustrates that Japanese people tend not to express their intentions directly in communicating.

Key word : Dialogue, rejection strategy, rejection expression, richman poorwoman