

TESIS

**GAMBARAN FIGUR *DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER* (DID) DAN
INTERAKSINYA DENGAN TOKOH-TOKOH LAIN DALAM FILM
SPLIT (2016) DAN *GLASS* (2018)**



FINNURI YUMNANA

071814853013

PROGRAM STUDI MAGISTER MEDIA DAN KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**GAMBARAN FIGUR *DISSOCIATIVE IDENTITY DISORDER* (DID) DAN
INTERAKSINYA DENGAN TOKOH-TOKOH LAIN DALAM FILM
SPLIT (2016) DAN *GLASS* (2018)**



TESIS

Untuk memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi
Media dan Komunikasi pada Progra Magister Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Oleh:

Nama: Finnuri Yumnasa

NIM: 071814853013

**PROGRAM STUDI MAGISTER MEDIA DAN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

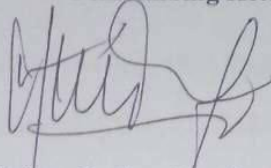
Lembar persetujuan

PENULISAN TESIS INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 26 November 2020

Oleh

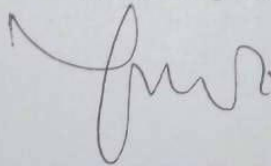
Pembimbing Ketua



Prof. Hj. Dra. Rachma Ida, Dra., M.Com., Ph.D

NIP. 196905241993032001

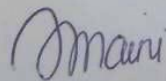
Pembimbing Kedua



Dr. Liestianingsih Dwi Dayanti, Dra., M.Si

NIP. 195609061998102001

Mengetahui KPS S2 Media & Komunikasi



Dr. Santi Isnaini, S.Sos., MM.

NIP. 197709202005012001

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Penulisan Tesis ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Penulisan Tesis.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 27 Januari 2021



(Finnari Yunnana)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah tesis ini dengan judul Gambaran Figur Dissociative Identity Disorder (DID) dan Interaksinya dengan Tokoh-Tokoh Lain dalam Film Split (2016) dan Glass (2018) dengan baik. Penulisan tesis ini juga merupakan salah satu syarat kelulusan pada tahap strata 2 (S-2) Program Magister Media dan Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Dengan terselesaikan tesis ini, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada orang tua penulis sebagai persembahan dan penghargaan kepada mereka yang telah mendidik dan membesarkan penulis selama ini. Serta terima kasih untuk Profesor Rachma Ida dan Bu Liestianingsih yang telah mau membimbing saya ditengah kesibukannya, dan juga segenap jajaran dosen Program Magister Media dan Komunikas Universitas Airlangga yang telah menularkan ilmunya kepada penulis. Penulis juga berterima kasih kepada teman-teman angkatan 2018 ganjil Medkom yang telah menemani perjalanan selama dua setengah tahun.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum mendekati dengan kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang mampu membangun kearah lebih baik dari semua pihak. Semoga manfaat dari penulisan ini dapat dirasakan oleh penulis serta pembaca.