

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Batasan Konseptual.....	18
2.3 Landasan Teori.....	19
2.3.1 Representasi.....	20
2.3.2 Maskulinitas.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian.....	33
3.2 Sumber Data Penelitian.....	34
3.3 Pengumpulan Data.....	35

3.4 Teknik Analisis Data.....	36
3.5 Sistematis Penyajian.....	37
BAB IV REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH UTAMA AJO KAWIR.....	39
4.1 Identifikasi Tokoh Ajo Kawir Sebagai Bentuk Representasi Maskulinitas.....	39
4.2 Sistem Representasi Bahasa Dalam Novel <i>Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas</i>	39
4.2.1 Sifat Impulsif.....	40
4.2.2 Sifat Kompulsif.....	53
4.3 Representasi Mental Dalam Novel <i>Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas</i>	59
4.3.1 Sifat Berani.....	60
4.3.2 Sifat Ragu.....	63
4.3.3 Sifat Senang.....	67
4.3.4 Sifat Bijak.....	70
4.3.5 Sifat Gegabah.....	74
BAB V DINAMIKA MASKULINITAS PADA TOKOH UTAMA AJO KAWIR.....	79
5.1 Representasi Maskulinitas Laki-laki Impoten.....	79
5.2 Hegemoni Maskulinitas Tokoh Ajo Kawir.....	83
5.3 Perwujudan Sosial Terhadap Laki-laki Impoten.....	86
5.4 Dinamika Maskulinitas Tokoh Ajo Kawir.....	92
BAB VI PENUTUP.....	102
6.1 Simpulan.....	102
6.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105