



TESIS

***PERSONAL MYTH* PEREMPUAN MUSLIM HETEROSEKSUAL
PENULIS R-RATED YAOI ONLINE FANFICTION
PADA *FANDOM* ARASHI**



OLEH :

FIRTHA AYU RACHMASARI

121814153022

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

TESIS

***PERSONAL MYTH PEREMPUAN MUSLIM HETEROSEKSUAL
PENULIS R-RATED YAOI ONLINE FANFICTION
PADA FANDOM ARASHI***



OLEH :

FIRTHA AYU RACHMASARI

121814153022

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

TESIS

***PERSONAL MYTH PEREMPUAN MUSLIM HETEROSEKSUAL
PENULIS R-RATED YAOI ONLINE FANFICTION
PADA FANDOM ARASHI***

TESIS

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Magister Humaniora
Pada Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

FIRTHA AYU RACHMASARI

121814153022

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

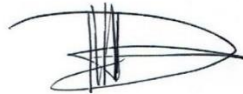
ii

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 13 Juli 2020

Oleh

Pembimbing Tesis I



Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197004051994032003

Pembimbing Tesis II



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

Mengetahui

Koordinator Program Studi,



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

**PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji

Pada tanggal 30 Juli 2020

Komisi Penguji Tesis

Ketua,



Lina Puryanti, S.S., M. Hum.

NIP. 197301311998022002

Anggota I,



Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197004051994032003

Anggota II,



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

Anggota III,



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP. 196902031994031001

Anggota IV,



Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M.Si.

NIP. 196504011993032000

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik, meskipun masih jauh dari kata sempurna. Dalam setiap proses yang dilalui, peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya dan dosen pembimbing tesis I yang telah memotivasi dan bersedia meluangkan waktu serta pikiran untuk memberikan ilmu, saran, kritik serta arahan kepada peneliti selama proses pembuatan penelitian ini;
2. Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga dan dosen pembimbing tesis II yang telah banyak membantu dalam masa-masa perkuliahan;
3. Bapak/Ibu dosen serta staf Program Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu banyak hal selama proses perkuliahan dan selama proses mengerjakan penelitian ini;
4. Mama, Bapak, Agyl, Aziz dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti;
5. Arashi (Nino, Ohchan, Sho, Jun dan Aiba) yang telah menemani perjalanan hidup peneliti selama kurang lebih 14 tahun, serta menginspirasi, memotivasi dan memberikan semangat kepada peneliti

sehingga mampu melewati masa-masa berat selama proses mengerjakan penelitian ini;

6. Teman-teman Arashian terutama Geng Digitalian, Geng Arashian Lokal Surabaya-Juanda serta teman-teman di komunitas I no Arashi;
7. Ketiga informan (Kiyatoshi, Azuki dan Di) atas segala bantuan yang diberikan demi kelancaran penelitian ini;
8. Mbak Salmatian dan Adnan yang menjadi teman seperjuangan di jurusan Budaya, yang tidak pernah lelah membantu dan mendengar keluh kesah peneliti terkait perkuliahan maupun tesis;
9. Teman-teman MKSB 2018 serta para senior yang telah banyak membantu serta membuat hari-hari perkuliahan peneliti berkesan;
10. Guru-guru serta staf SD Muhammadiyah 1 Sidoarjo dan seluruh staf Emerald College Sidoarjo yang memaklumi kesibukan peneliti dan selalu membantu peneliti mengatur jadwal mengajar di tengah kesibukan kuliah;
11. Keenam anabul (Pus, Good Girl, Miko, Mini, Kome, Nak Kecil) yang selalu menghibur peneliti dengan tingkah-tingkahnya yang ajaib;
12. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila ditemui kesalahan atau kekurangan pada penelitian ini.

Surabaya, 13 Juli 2020

Firtha Ayu Rachmasari

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,



Firtha Ayu Rachmasari
121814153022