

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
PRASYARAT GELAR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	14
1.4.1 Manfaat Praktis	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Landasan Konseptual	23
2.2.1 Gender.....	23
2.2.2 Seksualitas	25

2.2.3 <i>Yaoi</i>	26
2.2.4 <i>Idol (Aidoru)</i> Di Jepang	27
2.3 Landasan Teori.....	30
2.3.1 Personal Myth.....	30
2.3.2 Teori Queer Judith Butler	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Gambaran dan Wilayah Kerja	38
3.3 Sumber Data	40
3.4 Metode Pengumpulan Data	44
3.5 Teknik Analisis Data	47
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Konstruksi Identitas Gender Pada <i>Fanfiction Sho to Nomi, Serve You</i> <i>Right dan You're Arrested</i>	49
4.1.1 Konstruksi Identitas Gender Pada <i>Fanfiction Sho to Nomi</i>	49
4.1.2 Konstruksi Identitas Gender Pada <i>Fanfiction Serve You Right</i>	53
4.1.3 Konstruksi Identitas Gender Pada <i>Fanfiction You're Arrested</i>	56
4.2 Identitas Gender Perempuan Muslim Heteroseksual Penulis <i>R-rated Yaoi</i> <i>Online Fanfiction Pada Fandom Arashi</i>	62
4.2.1 Identitas Gender Informan Kiyatoshi	62
4.2.2 Identitas Gender Informan Azuki	66
4.2.3 Identitas Gender Informan Di	67

4.3	<i>Personal Myth</i> Perempuan Muslim Heteroseksual Penulis R-rated Yaoi	
	<i>Online Fanfiction</i> Pada <i>Fandom</i> Arashi	71
4.3.1	<i>Personal Myth</i> Informan Kiyatoshi.	71
4.3.2	<i>Personal Myth</i> Informan Azuki.	78
4.3.3	<i>Personal Myth</i> Informan Di.....	87
4.4	Interpretasi Hasil Penelitian	96
BAB V PENUTUP		103
5.1	Simpulan.....	103
5.2	Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA		