



**TESIS**

**MASKULINITAS DALAM NOVEL-NOVEL POPULER INDONESIA**

**TAHUN 2000-AN**



**Oleh**

**ANINDYA KUSUMA WARDANI**

**121814153014**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

**2020**

**TESIS**

**MASKULINITAS DALAM NOVEL-NOVEL POPULER INDONESIA**

**TAHUN 2000-AN**



**Oleh**

**ANINDYA KUSUMA WARDANI**

**121814153014**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

**2020**

MASKULINITAS DALAM NOVEL-NOVEL POPULER INDONESIA TAHUN  
2000-AN

TESIS

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister  
Humaniora pada Kajian Sastra dan Budaya  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga

Oleh

ANINDYA KUSUMA WARDANI

121814153014

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 20 Juli 2020

Oleh

Pembimbing Tesis I



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

Pembimbing Tesis II



Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 197603242002121001

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah dipertahankan  
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 29 Juli 2020

### KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua



Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197004051994032003

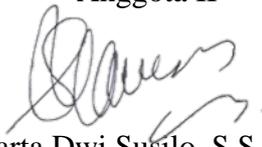
Anggota I



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP 197012191993032001

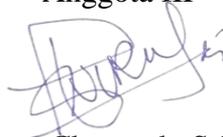
Anggota II



Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197603242002121001

Anggota III



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.

NIP 196911141994032003

Anggota IV



Mochtar Lutfi, S.S., M.Hum.

NIP 196810041998021001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul *Maskulinitas pada Novel-Novel Populer Indonesia Tahun 2000-an*. Penulisan tesis ini bertujuan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penelitian ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Nur Wulan, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya dan dosen pembimbing yang senantiasa memberikan ilmu, arahan dan saran selama proses penelitian berlangsung.
3. Syahrur Marta Dwi Susilo, Ph.D., sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu, memberikan saran, ilmu dan dukungan selama proses penelitian hingga penulis dapat menyelesaikannya.
4. Seluruh dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan dan penyusunan tesis.
5. Kedua Orang Tua tercinta, terimakasih karena selalu memberikan dukungan dalam segala situasi, kebahagiaan dan senyuman.

6. Teman-teman terbaik, Maria Benga G., Emy Asmida, Salmatian, dan seluruh Angkatan 2018 MKSB, terimakasih atas semangat, dukungan, saran dan warna yang diberikan selama 2 tahun menjadi rekan dan partner berorganisasi.
7. Sahabat-sahabat penulis, Leny, Vivi, Dina, Afina, dan Dewi yang selalu berada di sisi penulis setiap saat.

Akhir kata, penulis meminta maaf apabila selama proses penyusunan Tesis terdapat kesalahan atau kekurangan. Penulis berharap Tesis ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Sidoarjo, 31 Juli 2020



Anindya Kusuma Wardani

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

For my parents and the dearest.

Thank you for the love, trust,

and the home I long for.

### PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, Anindya Kusuma Wardani menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Dosen Pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Sidoarjo, 30 Juli 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Anindya Kusuma Wardani

NIM 121814153014