

**DAFTAR PUSTAKA****Arsip**

Arsip Pertemuan Musik Surabaya 1957 – 1962 yang didapatkan pada hari Kamis, 16 Januari 2014 di Kediaman Slamet Abdul Sjukur Jalan Keputran Panjunan II/15 Surabaya

**Artikel**

Esai – Esai Slamet Abdul Sjukur 1976 – 2013 yang dicetak terbatas dalam bentuk buku Setiawan, Erie (ed.). *Sluman Slumun Slamet*. Yogyakarta: Art Music Today. 2014.

**Jurnal**

- Ashivah Misbah, Nuril. *Indonesian Idol: A Fabricated Reality for Commodification*. Komunikasi Volume 11 Nomer 1, Oktober, 2016. Universitas Indonesia.
- Bionergers, May dkk. *Keroncong: Musik dan Identitas (Studi tentang Seni Pertunjukan Keroncong di Surakarta)*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Hidayat, Sarip. *Teori Sosial Pierre Bourdieu dan Sumbangannya terhadap Penelitian Sastra*. Metrasastra Volume 1 No. 1, Juni 2010. Universitas Indonesia.
- Karnanta, Kuku Yudha. 2013. *Paradigma Teori Arena Produksi Kultural Sastra: Kajian Terhadap Pemikiran Pierre Bourdieu*. Poetika Volume 1 No. 1, Juli 2013. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- Karnanta, Kuku Yudha. 2015. *Hirarki Sastra Populer dalam Arena Sastra Indonesia Kontemporer*. Jentera Volume 4 No. 1, Juli 2015. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pribadi, Nur Rahmad dan Arif Affandi. *Praktik Sosial Komunitas Jazz di Jombang*. Paradigma Volume 3 Nomor 1, 2015. Universitas Negeri Surabaya.

Supiarza, Hery. *Minimax Sebagai Konsep Berkarya Slamet Abdul Sjukur dalam Penciptaan Musik Kontemporer*. Ritme Volume 2 No. 2, Agustus 2016. Universitas Pendidikan Indonesia.

### **Buku**

- Basundoro, Purnawan. 2012. *Pengantar Sejarah Kota*. Yogyakarta: Ombak.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies Teori dan Praktik* (Terjemahan Tim KUNCI). Yogyakarta: Bentang.
- Bourdieu, Pierre. 1990. *The Logic of Practice*. Stanford: Stanford University Press.
- Bourdieu, Pierre. 2015. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hardjana, Suka. 1995. Catatan Musik Indonesia Fragmentasi Seni Modern yang Terasing dalam *Jurnal Kebudayaan Kalam*. Jakarta : PT Pustaka Utama Grafiti.
- Hardjana, Suka. 2003. *Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. (Jakarta: Kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia).
- Hardjana, Suka. 2004. *Essai & Kritik Musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- Harker, Richard dkk. 2009. (Habitus x Modal) +Ranah = Praktik. Praktik Pengantar paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jenkins, Richard. 2010. *Membaca Pemikiran Pierre Bourdieu*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Kusbini. 1953. *Kamus Musik*. Jogja: U.P. Indonesia N.V.
- Mack, Dieter. 2009. Edisi Keenam: *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Mudji Sutrisno, dkk. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Prier, Edmund-Karl. 2011. Edisi Kedua: *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Litugi.

- Putranto, Hendra. Sutrisno, Mudji (ed.). 2006. *Cultural Studies Tantangan Bagi Teori-Teori Besar Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2011. *Teori Sosiologi*. Bantul: Kreasi Wacana
- Sugihartati, Rahma. 2017. *Budaya Populer dan Subkultur Anak Muda*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Tantagode, J. 2008. *Musik Underground Indonesia Revolusi Indie Label*. Yogyakarta: Harmoni.
- Thornton, Sarah. 1995. *Club Cultures: Music, Media and Subculture Capital*. UK: Polity Press.

### **Skripsi**

- Dikariani Rosalia, Pramita. 2015. *Pertemuan Musik Surabaya (PMS) Tahun 1957-2006 “Kudjadikan Rakjatku Tjinta Musik”*. (Mahasiswa Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga angkatan 2011)

### **Tesis**

- Supiarza, Hery. 2010. *Slamet Abdul Sjukur Tokoh Musik Kontemporer Indonesia*. (Mahasiswa Pascasarjana Pendidikan Seni Universitas Pendidikan Indonesia)
- Octavia Rosiana Dewi, Maria. 2013. *Konsep Minimax dalam Karya Musik Slamet Abdul Sjukur yang berjudul “Uwek-Uwek” dan “100 ABG Babu”*. (Mahasiswa Pengkajian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa Universitas GadjahMada)
- Hilmy. 2015. *Transformasi dari Kerudung ke Jilbab Santriwati Pondok Pesantren Mamba’ul Ma’arif Denanyar Jombang*. (Mahasiswa Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga).
- Jawiah, Khalimatus. 2017. *Manabus Purih: Praktik Tradisi Jujuran Urang Banjar di Kecamatan Amuntai Utara Kabupaten Hulu Sungai Utara Kalimantan Selatan*. (Mahasiswa Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas

Airlangga).

**Internet**

Diakses pada hari senin tanggal 3 Desember 2018

[http://www/academia/edu/33077741/TEORI\\_SOSIOLOGI\\_PIERRE\\_BO](http://www/academia/edu/33077741/TEORI_SOSIOLOGI_PIERRE_BO)