

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DEPAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN JUDUL DALAM	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAC	ix
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematik Penyajian	9
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Batasan Konseptual	13
2.3 Landasan Teori	16
2.3.1 Teori Dialogisme Mikhail Bakhtin	16
BAB III	
METODE PENELITIAN	23
3.1 Sumber Data	23
3.2 Pemerolehan Data	23
3.4 Teknik Analisis Data	24
BAB IV	

IDENTIFIKASI UNSUR-UNSUR KARNIVALISTIK DALAM KUMPULAN CERPEN <i>BAKAT MENGGONGGONG</i>	26
4.1 Penggunaan Simbol dan Gambar	26
4.2 Multi-teks.....	39
4.2.1 Puisi.....	39
4.2.2 Kutipan SMS (Pesan Singkat).....	40
4.2.3 Peribahasa	41
4.2.4 Lirik Lagu	42
4.3 Petualangan Fantastik.....	43
4.4 Komikal	47
4.5 Perilaku Eksentrik.....	49
4.6 Publisistis dan Jurnalistis	51
4.7 Dialog Filosofis	52
4.8 Sudut Pandang	54
BAB V	
WACANA POSMODERNISME DALAM KUMPULAN CERPEN <i>BAKAT MENGGONGGONG</i>	58
5.1 Matinya Narasi Besar	58
5.2 Relativitas Kebenaran	62
5.3 Pluralisme	66
5.4 Diskontinuitas	69
5.5 Kehidupan Masyarakat yang Sudah Modern	70
BAB VI	
SIMPULAN DAN SARAN.....	73
6.1 Simpulan	73
6.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Kemurkaan Pemuda E	29
Gambar 4.2: Kisah Afonso.....	31
Gambar 4.3: Kisah dan Pedoman.....	32
Gambar 4.4: Anjing Menggonggong, Kafilah Berlalu.....	33
Gambar 4.5: Penembak Jitu.....	34
Gambar 4.6: Kisah Sedih Kontemporer (IV), (XII), (XXIV), (IX).....	35
Gambar 4.7: Masalah Rumah Tangga.....	36
Gambar 4.8: Sebuah Cerita Sedih, Gempa Waktu, dan Omong Kosong Yang Harus Ada.....	37
Gambar: 4.9 Tamsya Pencegah Bunuh Diri.....	39
Gambar: 4.10 Acara Tengah Malam.....	39

