

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Andhika, Franz Eric. 2016. “Kepolifonikan Novel Saman Karya Ayu Utami Sebagai Kritik Atas Modernitas”. Skripsi Pada Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Anugrah, Dea. 2016. *Bakat Menggonggong*. Yogyakarta: MOJOK.
- A.Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya.
- Bagus, Arif Prasetyo, Manneke Budiman dkk. 2007. *Taman Zaman Citra Bunga Rampai Pemenang Sayembara Kritik Sastra*. Dewan Kesenian Jakarta. Jakarta : CIPTA
- Bakhtin, Mikhail. 1992. *The dialogics of critique : M.M. Bakhtin and the theory of ideology*. Publisher: Routledge.
- Bakhtin, Mikhail. 1984. *Rebelais and His World*. Indiana Univeristy Press.
- Bakhtin, Mikhail. 1991. *The Dialogic Imagination : Four Essays Mikhail Bakhtin*. University of Texas Press.
- Bakhtin, Mikhail. 1984. *Problems of Dostoevsky's Poetics (Theory and History of Literature)*. University of Minnesota Press.
- Bakhtin, Mikhail. 1986. *Speech Genre and Other Late Essays*. University of Texas Press.

- Bramantio. “*Intertekstualitas Supernova: Ksatria, Puteri, dan Bintang Jatuh: Sebuah Ruang untuk Science-yang-Membumi dan Eksistensi para Liyan*”. Universitas Airlangga.
- Brandist, Craig. 2002. *The Bakhtin Circle : Philosophy, Culture and Politics*. Publisher: Pluto Press.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Posmodernisme Sastra*. Yogyakarta : CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faisal, Radfan. “*Kajian Postmodernisme dalam Novel Maryamah Karpov Karya Andrea Hirata*”. Jurnal Artikulasi Vol 7 No. 1, Februari 2017
- Holquist, Michael. 2002. *Dialogism : Bakhtin and His World*. Publisher: Routledge.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nyoman Kutha Ratna. 2011. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Madan, Sarup. 2003. *Poststrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis*. Yogyakarta : Penerbit Jendela.
- Purbani, Widystuti. “*Membaca Komik Crayon Sinchan Dengan Wacana Postmodernisme*”. Universitas Negeri Yogyakarta (Yogyakarta: 2015)

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pristiono, Adrianus, dkk. 2010. *Dari Zaman Citra ke Metafiksi: Bunga Rampai, Telaah Sastra DKJ*. (Jakarta: KPG)
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Saputra, M. Aji. 2017. *Polifonik dalam kumpulan Cerpen Bakat Menggonggong karya Dea Anugrah*. Jakarta: Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNJ.
- Sudarwanto, Pangky. 2009. "Kepolifonikan dan Kediologisan Tematik Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami". Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Sugiharto, Bambang. 1996. *Posmodernisme dan Masa Depan Peradapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Setiawan, Johan. 2018. "Pemikiran Postmodernisme dan Pandangannya Terhadap Ilmu Pengetahuan", (Jurnal Filsafat, Vol. 28, No. 1, Februari 2018).
- Segers, R.T. 1978. *Recepti -Esthetika*. Netherlands: Huis aan dedrie grachten.
- Tarigan, H.G. 1990. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tzevtan Todorov. 1984. "Tata Sastra", Terj. Okke K.S Zaimar, Apsanti Djokosuyatno dan Talha Bachmid. Jakarta: Djembatan.
- Wijoto, Ribut. 2009. *Kondisi Postmodern Kesusastraan Indonesia*. Dewan Kesenian Jawa Timur.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta :Gramedia.

Adinda, Shinta Dewi, <https://www.idntimes.com/science/discovery/shinta-dwi-adinda/fakta-immanuel-kant-filsuf-exp-c1c2/3> diakses pada tanggal 14 April 2020.

All Music, <https://www.allmusic.com/style/space-rock-ma0000012255> diakses pada tanggal 17 Januari 2020.

Bakhtawar, Puri. [Resensi] Mempermainkan Problematika Keseharian secara Kontemporer. <https://medium.com/> , diakses pada tanggal 10 Agustus 2018

Duigan, Brian, Otto Allen Bird. <https://www.britannica.com/biography/Immanuel-Kant> diakses pada tanggal 14 April 2020.

Mustakaweni. <https://www.kompasiana.com/diahmustakaweni/5d0aee3e097f3669a3070ec2/new-age-genre-musik-misterius-si-pengusung-ketenangan-jiwa?page=all> diakses pada tanggal 17 Januari 2020.

Rafiqalima, Nayinda. <https://www.djarumcoklat.com/article/sejarah-folk-dan-rasa-folk-kini> diakses pada tanggal 17 Januari 2020.

Stanford Education. <https://plato.stanford.edu/entries/schopenhauer/> diakses pada tanggal 14 April 2020.

Valentine, Francis O'Connor. <https://www.britannica.com/biography/Jackson-Pollock> diakses pada tanggal 14 April 2020.