

TESIS
***AMERICAN VALUES DALAM THE LIGHTNING THIEF, THE
RED PYRAMID, DAN THE SWORD OF SUMMER KARYA***
RICK RIORDAN



Oleh:

Annisa Hening Noorvitasari
121614153003

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020



HALAMAN JUDUL DEPAN

TESIS

***AMERICAN VALUES DALAM THE LIGHTNING THIEF, THE
RED PYRAMID, DAN THE SWORD OF SUMMER KARYA***

RICK RIORDAN



Oleh:

**Annisa Hening Noorvitasari
12161415300**

PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

HALAMAN JUDUL DALAM

***AMERICAN VALUES DALAM THE LIGHTNING THIEF, THE RED
PYRAMID, DAN THE SWORD OF SUMMER KARYA RICK RIORDAN***

TESIS

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada

Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga

ANNISA HENING NOORVITASARI

NIM. 121614153003

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

TESIS INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 2 OKTOBER 2020

Oleh:

Pembimbing Tesis I



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.

NIP 196911141994032003

Pembimbing Tesis II



Bramantio, S.S., M.Hum.

NIP 198104052008121002

Mengetahui

Koordinator Program Studi



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP 197012191993032001

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah dipertahankan
Di hadapan komite penguji pada tanggal 7 Oktober 2020

KOMITE PENGUJI TESIS

Ketua:



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.
NIP 197012191993032001

Anggota:



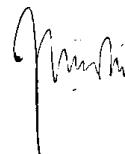
Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

Anggota:



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198104052008121002

Anggota:



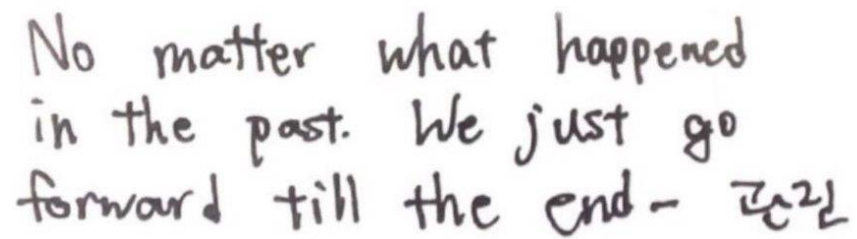
Dr. Adi Setijowati, M.Hum.
196001131985032002

Anggota:



Puji Karyanto, S.S., M.Hum.
NIP 196902031994031001

HALAMAN PERSEMBAHAN



No matter what happened
in the past. We just go
forward till the end - 끝까지

-賴冠霖, 17-12-05

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Annisa Hening Noorvitasari

NIM 121614153003

KATA PENGANTAR

Segala puji kepada Allah SWT Tuhan semesta alam yang dengan limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul “*American Values* dalam *The Lightning Thief*, *The Red Pyramid*, dan *The Sword of Summer* Karya Rick Riordan”.

Penelitian ini berisi analisis mengenai tiga novel karya Rick Riordan yakni *The Lightning Thief*, *The Red Pyramid*, dan *The Sword of Summer*. Dalam ketiga novel tersebut terdapat adanya *American values* yang tercermin pada tindakan tokoh-tokoh.

Penelitian ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Kajian Sastra dan Budaya;
3. Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum. dan Bramantio, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing tesis yang telah dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
4. Seluruh dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan baru yang sangat bermanfaat bagi penulis;
5. Ayah dan Ibu, Dr. Suroso, M.S. dan Ibu Sri Praptiningsih atas curahan doa, kasih sayang, pengertian, dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan tesis;
6. Adik Navis Aji Pradipta, S.Psi. yang telah menjadi adik siaga dan selalu dapat diandalkan;
7. Teman-teman Magister Kajian Sastra dan Budaya angkatan 2016 atas seluruh memori yang berkesan selama berkuliah;

8. Seluruh staf Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya, terutama staf program studi Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah membantu dalam seluruh prosedur administrasi di kampus.
9. Semua teman, baik *IRL* maupun *URL*, yang jauh maupun yang dekat, terima kasih untuk segala bentuk semangat yang dilimpahkan kepada penulis.
10. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan segala hal yang diperlukan selama proses pengerjaan tesis ini.

Semoga temuan dalam tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Adanya kritik maupun saran terhadap tulisan ini akan sangat penulis apresiasi.

Surabaya, 2 Oktober 2020

Penulis