

**HUBUNGAN ANTARA *SELF-EFFICACY* DENGAN *MUSIC*
PERFORMANCE ANXIETY PADA PENYANYI SOLO
REMAJA DI SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

B. PRAMUDITA FEBIANTI

NIM. 111011169

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

**HUBUNGAN ANTARA *SELF-EFFICACY* DENGAN *MUSIC*
PERFORMANCE ANXIETY PADA PENYANYI SOLO
REMAJA DI SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Airlangga Surabaya

Disusun Oleh:

B. PRAMUDITA FEBIANTI

NIM. 111011169

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015



HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah benar adanya dan merupakan hasil karya penulis sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah penulis tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka penulis rela gelar keserjanaan penulis dicabut.

Surabaya, 16 April 2015

Penulis,

B. PRAMUDITA FEBIANTI

NIM. 111011169

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi

Ika Yuniar Cahyanti, M.Psi., psikolog

NIP. 19770601 200501 2 016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji pada hari
Senin, 4 Mei 2015 dengan susunan Dewan Penguji

Ketua,

Tri Kurniati Ambarini, M.Psi., psikolog

NIP. 198101312005012002

Sekretaris,

Anggota,

Afif Kurniawan, M.Psi., psikolog

NIP. 198510142010121002

Ika Yuniar Cahyanti, M.Psi., psikolog

NIP. 197706012005012016

HALAMAN MOTTO

“All life demands struggle. Those who have everything given to them become lazy, selfish, and insensitive to the real values of life. The very striving and hard work that we so constantly try to avoid is the major building block in the person we are today”

Pope Paul VI

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orangtuaku,
Papa, yang selalu mendukung dan Mama yang selalu mendoakan
saya dimanapun saya berada.

Terima kasih telah menjadi orangtua yang super selama ini.
Saya bersyukur mempunyai orang tua seperti Papa dan Mama.

KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi jalan dan kemudahan bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Untaian doa yang dengan deras mengalir untuk penulis senantiasa di daraskan kepadaNya.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada beberapa pihak yang secara langung maupun tidak langsung, membantu selama proses penyelesaian skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Seger Handoyo, psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga beserta tim Wakil Dekan.
2. Bapak Ilham Nur Alfian, M.Psi., psikolog, selaku dosen Wali penulis, yang selalu menasehati dan memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Ika Yuniar Cahyanti, M.Psi., psikolog, selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia untuk meluangkan waktu memberi bimbingan, nasehat, sekaligus motivasi selama proses skripsi ini.
4. Ibu Triana Kesuma Dewi, M.Sc, Bapak Afif Kurniawan, M.Psi., psikolog, serta Ibu Atika Dian Ariana, S.Psi yang telah bersedia meluangkan waktunya menjadi *judges* alat ukur yang digunakan, serta berdiskusi terkait penelitian ini.
5. Seluruh dosen, karyawan, Pak Udin, yang sering direpotkan penulis beserta seluruh elemen dan keluarga besar Fakultas Psikologi Universitas

Airlangga atas keramahan, kesempatan, pengalaman, bimbingan dan ilmu yang telah diberikan selama ini.

6. Ms. Prof., Dianna T. Kenny dari Australia dan Mr. dr. Michael Zelenak dari Amerika Serikat yang telah mengizinkan alat ukurnya, KMPAI dan MPSES dipakai dalam penelitian ini.
7. Orangtuaku yang super, Papa dan Mama tersayang. Terima kasih atas segala kesabaran, perhatian, doa, bimbingan, dukungan, nilai-nilai yang papa mama ajarkan, serta tanpa hentinya memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Adikku Vito, terima kasih telah menjadi adik yang sangat memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Psikologi 2010 yang banyak membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini, Buyam, Titin, Dama, Sha, Nova, Lecii, Sari dan Ayu Binduts, Mas Arif Faturrahman yang telah penulis repotkan hampir tiap harinya. Terima kasih segala nasehat dan penyemangatnya. Kalian luar biasa.
10. Ibu Aryani Tri Wrastari, S.Psi., M.Ed ReEvAss yang sedang menempuh studi di Australia, yang bersedia direpotkan di sela-sela tugas jurnal beliau. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan semangatnya bu.
11. Teman-teman Paduan Suara Universitas Airlangga, Bitu, Dindra, Irfan, yang selalu ada ketika penulis membutuhkan waktu untuk mengerjakan skripsi bersama. Terima kasih atas tawa, dukungan dan motivasinya.

12. Mas Dominikus Aditya, yang bersedia untuk mendengarkan keluh kesah, memberi dukungan penuh pada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kecerewetannya, doa dan perhatiannya kepada penulis.
13. Mas Yosafat Rannu Leppong, Mas Bagus Syafrieza Paradhika, Kak Evelyn Merrelita, Mas Ganda yang telah bersedia meluangkan waktu untuk penulis untuk bertukar pikiran tentang musik. Terima kasih atas kesempatan dan waktunya.
14. Teman-teman Rumpik Girls, Bitaa, Tikaa, Putri, Mbak Pe, Mama Dede, Mbak Ajeng yang selalu memotivasi satu sama lain untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk dukungan dan doanya.
15. Teman-teman *magangers* Jaminan Mutu sejak penulis semester 2, BangYan, Mbak Iis, Bagus, Dito, Proges, Ibu Ira beserta susunan Tim Penjaminan Mutu yang baru 2014 bersama Ibu Triana terima kasih atas kesempatan dan pengalamannya.
16. Teman-teman angkatan 2010 serta seluruh teman-teman Fakultas Psikologi. Terima kasih atas kesempatan yang berharga dapat mengenal kalian. Berkaitan dengan bimbingan, bantuan, doa, dan segala fasilitas yang diberikan semoga budi baiknya mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Surabaya, 16 April 2015

Penulis