

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
ABSTRAK .....	xx
ABSTRACT .....	xxi

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah .....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	10
1.6 Manfaat Penelitian .....	11

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. <i>Self-efficacy</i> .....	12
2.1.1. Definisi <i>Self-Efficacy</i> .....	12
2.1.2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Self-Efficacy</i> .....	12
2.1.3. Dimensi <i>Self-Efficacy</i> .....	15
2.1.4 Proses <i>Self-Efficacy</i> .....	16
2.1.5 Karakteristik <i>Self-Efficacy</i> .....	18
2.2. <i>Music Performance Anxiety</i> .....	19
2.2.1. <i>Anxiety</i> .....	19
2.2.2. <i>Performance Anxiety</i> .....	20
2.3. Hubungan Antar Variabel .....	23
2.4. Kerangka Konseptual.....	24
2.5. Hipotesis .....	25

**BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Tipe Penelitian .....	26
3.2. Identifikasi Variabel Penelitian .....	26
3.3. Definisi Operasional .....	27
3.4. Subjek Penelitian .....	28
3.4.1. Populasi .....	28
3.4.2. Sampel Penelitian.....	28
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	30

3.5.1. Alat Pengambilan Data.....	32
3.5.2. Validitas dan Realibilitas Alat Ukur .....	33
3.5.2.1 Validitas Alat Ukur .....	34
3.5.2.2 Realibilitas Alat Ukur .....	38
3.6. Teknik Analisis Data .....	38
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Gambaran Subjek Penelitian .....	41
4.2. Pelaksanaan Penelitian .....	42
4.2.1. Persiapan Pengambilan Data .....	42
4.2.2. Prosedur Pengambilan Data .....	45
4.2.3 Hambatan Penelitian .....	45
4.3. Hasil Penelitian .....	46
4.3.1. Deskripsi Data Penelitian.....	46
4.3.2. Kategorisasi Subjek .....	47
4.3.2.1Kategorisasi Skala <i>Self-Efficacy</i> berdasarkan Norma ..	47
4.3.2.2. Kategorisasi Skala <i>Music Performance Anxiety Scale</i> berdasarkan Norma .....	49
4.3.3. Hasil Uji Asumsi .....	51
4.3.3.1 Uji Normalitas.....	51
4.3.3.2 Uji Linearitas.....	52
4.3.3.3 Uji Korelasi .....	53
4.4. Pembahasan .....	55

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	61
5.2. Saran .....	61
DAFTAR PUSTAKA .....	63

## DAFTAR TABEL

### Tabel

Tabel 2.1. Perilaku yang dapat Diobservasi dalam <i>Performance Anxiety</i> .....	22
Tabel 3.1. Pendapat <i>Professional Judgement</i> terhadap <i>Music Performance Self-Efficacy Scale (MPSES)</i> dan <i>Kenny Music Performance Anxiety Inventory (KMPAI)</i> .....	35
Tabel 4.1. Frekuensi Subjek berdasarkan Usia.....	43
Tabel 4.2. Frekuensi Subjek berdasarkan pada Umur Subjek ketika Pertama kali Bernyanyi Secara Solo .....	44
Tabel 4.3. Frekuensi Subjek berdasarkan pada Frekuensi Jumlah Tampilnya Subjek sebagai Penyanyi Solo .....	45
Tabel 4.4. Jenis Kelamin Subjek Penelitian .....	46
Tabel 4.5. Statistik Deskriptif .....	49
Tabel 4.6. Pengategorian Skor Skala <i>Self-Efficacy</i> .....	50
Tabel 4.7. Jumlah Subjek berdasarkan Norma Skor <i>Self-Efficacy</i> .....	51
Tabel 4.8. Pengkategorian Skor Skala <i>Music Performance Anxiety</i> .....	51
Tabel 4.9. Jumlah Subjek berdasarkan Norma Skor <i>Music Performance Anxiety</i> .....	52
Tabel 4.10. Jumlah Subjek berdasarkan Variabel <i>Music Performance Anxiety</i> dan Jenis Kelamin Perempuan.....	52
Tabel 4.11. Jumlah Subyek berdasarkan Variabel <i>Music Performance Anxiety</i> dan Jenis Kelamin Laki-laki .....	53

Tabel 4.12. Hasil Uji Normalitas.....	54
Tabel 4.13. Hasil Uji Linearitas.....	55
Tabel 4.14 Hasil Ujin Korelasi .....	56
Tabel 4.15. Kekuatan Hubungan Korelasi .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

Lampiran I Kuesioner Penelitian .....	72
Lampiran II <i>Professional Judgement</i> .....	83
Lampiran III Realibilitas Music Performance Self-Efficacy Scale ( MPSES) .....	84
Lampiran IV Reliabilitas Kenny Music Performance Anxiety (KMPAI).....	86
Lampiran V Skor Aitem Music Performance Anxiety Self-Efficacy Scale .....	89
Lampiran VI Skor Aitem Kenny Music Performance Anxiety Inventory (KMPAI) .....	92
Lampiran VI Data Subjek Penelitian.....	95