

ABSTRAK

Menurut sejarahnya, Disney menjadi salah satu perusahaan animasi terbesar yang memiliki pengaruh terhadap kehidupan anak-anak dan generasi muda. Serial animasi Disney yang cukup diminati banyak pihak utamanya anak-anak dan generasi muda adalah serial animasi bertema putri. Terdapat tiga belas film bertema putri yang diproduksi Disney sejak tahun 1937 hingga 2019. Fokus penelitian ini adalah mengidentifikasi penggambaran perempuan dari ketiga belas film tersebut. Teori *appraisal* dan analisis wacana digunakan sebagai pisau analisis dalam penelitian ini. Selain itu dalam pengumpulan data digunakan korpus buatan sendiri dengan bantuan alat konkordansi *antcon* karena data yang dipakai cukup besar. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah semua aspek *appraisal* ditemukan di dalam data. Kemudian untuk analisis lebih lanjut ditemukan bahwa penggambaran tentang perempuan terbagi dalam tiga kategori. Kategori pertama adalah masa kini yang menggambarkan perempuan secara tradisional. Kemudian kategori kedua adalah masa pertengahan dengan penggambaran perempuan sebagai sosok pemberontak dan ambisius demi mendapat kebebasannya, namun masih ditemukan penggambaran secara tradisional. Namun untuk kategori ketiga yaitu masa kini, penggambaran perempuan telah digambarkan secara lebih baik dan modern, yakni sebagai sosok yang tangguh, mandiri, dan memiliki kebebasan dalam memilih pilihan hidupnya.

Kata Kunci: animasi, *appraisal*, film, korpus, perempuan, wacana.

ABSTRACT

Historically, Disney has become one of the largest animation companies which has an impact on children and young people's life. Disney animation series which are quite popular among children and the younger generation are princess series. There are thirteen film about princess series produced by Disney from 1937 to 2019. The focus of this research is to identify the depictions of women from those thirteen films. Appraisal theory and discourse analysis are used as analysis tools in this study. In addition, in collecting the data was used a corpus with concordance tool antcon because the data used is quite large. The results obtained from this study are all aspects of the appraisal theory found within the data. Then for further analysis within the data is found that the depiction of women is divided into three categories. The first category is the early era that describes women traditionally. Then the second category is the middle era with the depiction of women as rebellious and ambitious figures to reach their freedom, but Disney still depicts women traditionally. However, for the third category, namely present era, the depiction of women is better and modern, women are portrayed as strong figure, independent, and has the freedom to choose their life choices.

Keywords: animation, appraisal, film, corpus, women, discourse.