

TESIS
POTRET PEREMPUAN DALAM SERIAL ANIMASI DISNEY
***PRINCESS*: ANALISIS TEORI *APPRAISAL* BERBASIS KORPUS**



TIA APRILIANTI PUTRI

121813253017

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS NEGERI AIRLANGGA

SURABAYA

2020



TESIS

**POTRET PEREMPUAN DALAM SERIAL ANIMASI DISNEY
PRINCESS: ANALISIS TEORI *APPRAISAL* BERBASIS KORPUS**



TIA APRILIANTI PUTRI

121813253017

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS NEGERI AIRLANGGA

SURABAYA

2020

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

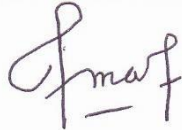
Tanggal 31 Juli 2020

Oleh
Pembimbing Tesis I



Dr. Edy Jaulhari, Drs., M.Hum.
NIP. 196310011992031001

Pembimbing Tesis II



Ema Faiza, S.S., M.Hum.
NIP. 197410142003122001

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum
NIP. 196308111990022001

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUSTIK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

Tesis ini telah diujikan di hadapan penguji tesis

Tanggal 05 Agustus 2020

Ketua Penguji



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum.

NIP. 196308111990022001

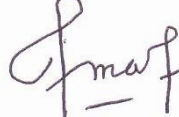
Penguji I



Dr. Edy Jadhari, Drs., M.Hum.

NIP. 196310011992031001

Penguji II



Ema Faiza, S.S., M.Hum.

NIP. 197410142003122001

Penguji III



Dr. Hariawan Adji, Drs., S.T., M.Kes.

NIP. 196911101993031004

Penguji IV



Dr. Layli/Hamida, S.S., M.Hum.

NIP. 197512162003122001

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan di mana pun. Karya tulis ini murni hasil penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing. Selain itu karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas dan tertulis dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama penulis dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 31 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Tia Aprilianti Putri

121814253017

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas karunia yang telah diberikan sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Di dalam proses pengerjaan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Linguistik Universitas Airlangga yang telah membimbing dan memberikan semangat hingga akhirnya tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dr. Edy Jauhari, Drs., M.Hum. dan Ema Faiza, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak waktu, saran, ide, dalam proses pengerjaan penelitian ini.
3. Dr. Layli Hamida, S.S., M.Hum. selaku dosen pengampu mata kuliah Proposal Tesis (Penulisan dan Seminar) yang turut serta membantu memberikan saran dan ide sejak awal proses pengerjaan tesis.
4. Mohammad Asyik dan Lidia Susanti, Ayah dan Mama yang tidak pernah lelah memberikan semangat dan motivasi setiap waktu.
5. Emi Asmida, sahabat yang juga selalu memberi semangat sehingga pengerjaan tesis ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Keluarga besar HIMALINGUA '18 yang telah memberikan kenangan tak terlupakan sejak awal masa perkuliahan.

7. Keluarga besar VIP Surabaya dan N.Fia yang secara tidak langsung telah memberikan semangat sejak awal proses pengerjaan tesis ini, hingga akhirnya tesis ini berhasil terselesaikan dengan baik.

Kiranya penelitian ini bisa bermanfaat bagi banyak pihak. Kritik dan saran sangat diharapkan apabila ditemui kesalahan atau kekurangan.

Surabaya, 31 Oktober 2020
Penulis,

Tia Aprilianti Putri

*Tesis ini dipersembahkan untuk keluarga dan teman-teman
yang telah membantu mendukung dan mendoakan sehingga
tesis ini dapat terselesaikan dengan baik*