

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	7
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 KAJIAN PUSTAKA	8
2.2 KERANGKA TEORI	14
2.2.1. TEORI ANALISIS WACANA	14
2.2.2. <i>SYSTEMIC FUNCTIONAL LINGUISTICS</i>	17
2.2.3. TEORI APPRAISAL.....	19
2.2.3.1 ATTITUDE	19
2.2.3.2 ENGAGEMENT	24

2.2.3.3 GRADUATION.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN.....	27
3.2 DATA DAN SUMBER DATA	28
3.3 METODE PENGUMPULAN DATA.....	29
3.4 METODE ANALISIS DATA.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1. HASIL PENELITIAN	31
4.1.1 ASPEK-ASPEK APPRAISAL YANG TERDAPAT PADA SERIAL ANIMASI DISNEY PRINCESS	31
4.2. PEMBAHASAN	54
4.2.1 ASPEK APPRAISAL DALAM MENGGAMBARAKAN POTRET PEREMPUAN DALAM SERIAL ANIMASI DISNEY PRINCESS	53
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	97
5.1 SIMPULAN	97
5.2 SARAN	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sumber Data	26
Tabel 4.1 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Snow White and the Seven Dawrfs	32
Tabel 4.2 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Cinderella	33
Tabel 4.3 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Sleeping Beauty	35
Tabel 4.4 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Little Mermaid	37
Tabel 4.5 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Beauty and the Beast	38
Tabel 4.6 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Aladdin	41
Tabel 4.7 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Pocahontas	42
Tabel 4.8 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Mulan	43
Tabel 4.9 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film The Princess and the Frog	45
Tabel 4.10 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Tangled	46
Tabel 4.11 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Brave	47
Tabel 4.12 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Frozen	49
Tabel 4.13 Temuan Sistem <i>Appraisal</i> pada Film Moana	50