

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Signifikansi dan Keunikan Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	11
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11

**BAB II PERSPEKTIF TEORITIS**

## 2.1 Kajian Pustaka

2.1.1 Dewasa Madya.....	12
2.1.2 Tugas Perkembangan Usia Dewasa Madya.....	12
2.1.3 Definisi Wanita yang Belum Menikah ( <i>Unmarried</i> ).....	13
2.1.3.1 Alasan Belum Menikah pada Wanita Usia Madya.....	13
2.1.3.2 Pandangan Wanita Usia Dewasa Madya terhadap Pernikahan .....	14
2.1.4 Definisi Bekerja.....	15
2.1.5 Definisi Kebahagiaan.....	16
2.1.5.1 Kebahagiaan pada Usia dewasa Madya.....	19
2.1.5.2 Karakteristik Orang yang Bahagia.....	19
2.1.5.3 Penyebab Kebahagiaan.....	21
2.1.5.4 Hambatan Dalam Merasakan Kebahagiaan.....	28
2.1.5.5 Strategi untuk Membangun Kebahagiaan.....	30

## 2.2 Perspektif Teoritis

2.2.1 Perspektif Psikologi Positif.....	32
---	----

2.3 Kerangka Konseptual.....	35
------------------------------	----

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Tipe Penelitian.....	36
3.2 Unit Analisis .....	38
3.3 Subjek Penelitian.....	39
3.4 Teknik Penggalan Data	

3.4.1 Wawancara.....	40
3.4.2 Observasi.....	45
3.5 Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data .....	46
3.6 Teknik Pematapan Kredibilitas Penelitian.....	47

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### 4.1 Setting Penelitian

4.1.1 Pelaksanaan Penelitian.....	49
4.1.2 Lokasi Pengambilan Data	
4.1.2.1 Pengambilan Data Subjek 1 (IAM).....	52
4.1.2.2 Pengambilan Data Subjek 2 (UJ).....	53
4.1.2.3 Pengambilan Data Subjek 3 (DA).....	55
4.1.3 Identitas dan Latar Belakang Subjek Penelitian	
4.1.3.1 Subjek 1 (IAM).....	56
4.1.3.2 Subjek 2 (UJ).....	58
4.1.3.3 Subjek 3 (DA) .....	59
4.1.4 Identitas <i>Significant Others</i>	
4.1.4.1 <i>Significant Other</i> Subjek 1 (IAM) .....	61
4.1.4.2 <i>Significant Other</i> Subjek 2.....	61
4.1.4.3 <i>Significant Other</i> Subjek 3.....	62

### 4.2 Hasil Penelitian

4.2.1 Subjek 1 (IAM)	
4.2.1.1 Kebahagiaan	
4.2.1.1.1 Aspek Afektif Positif .....	63

4.2.1.1.2	Aspek Afektif Negatif.....	88
4.2.1.1.3	Aspek Kognitif .....	89
4.2.1.2	Penyebab Kebahagiaan.....	91
4.2.1.3	Strategi membangun Kebahagiaan .....	93
4.2.1.4	Pembahasan Subjek 1 (IAM).....	95
4.2.2	Subjek 2 (UJ)	
4.2.2.1	Kebahagiaan	
4.2.2.1.1	Aspek Afektif Positif .....	105
4.2.2.1.2	Aspek Afektif Negatif.....	127
4.2.2.1.3	Aspek Kognitif.....	134
4.2.2.2	Penyebab Kebahagiaan.....	135
4.2.2.3	Hambatan dalam Merasakan Kebahagiaan.....	137
4.2.2.4	Strategi memabangun Kebahagiaan.....	139
4.2.2.5	Pembahasan Subjek 2 (UJ).....	142
4.2.3	Subjek 3 (DA)	
4.2.3.1	Kebahagiaan	
4.2.3.1.1	Aspek Afektif Positif.....	149
4.2.3.1.2	Aspek Afektif Negatif.....	166
4.2.3.1.3	Aspek Kognitif.....	168
4.2.3.2	Penyebab Kebahagiaan.....	169
4.2.3.3	Strategi membangun Kebahagiaan.....	171
4.2.3.4	Pembahasan Subjek 3 (UJ).....	171
4.3	Pembahasan.....	176

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....177

5.2 Saran.....178

**DAFTAR PUSTAKA.....xxi**

**LAMPIRAN.....xxiv**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1 Kritik dan Saran Pedoman Wawancara .....	45
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Wawancara.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Kerangka Konseptual.....	35
--------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Informed Consent</i> .....	
Lampiran 2 Verbatim Subjek 1.....	
Lampiran 3 Verbatim Subjek 2.....	
Lampiran 4 Verbatim Subjek 3.....	
Lampiran 5 Verbatim <i>Significant Other</i> Subjek 1.....	
Lampiran 6 Verbatim <i>Significant Other</i> Subjek 2.....	
Lampiran 7 Verbatim <i>Significant Other</i> Subjek 3.....	