

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

TESIS

IDENTITAS KONSUMEN PAKAIAN BEKAS DI WAKATOBI



**LABANIA
1218153039**

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA 2020**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



TESIS

IDENTITAS KONSUMEN PAKAIAN BEKAS DI WAKATOBI



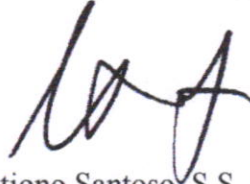
**LABANIA
1218153039**

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA 2020**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan
pada Maret 2020

Dosen pembimbing I



Dr. Listiono Santoso, S.S., M.Hum
NIP: 197207182000031001

Dosen pembimbing II



Dr. Phil, Toetik, Koesbariati
NIP: 196701141993032002

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dra. Nur. Wulan, M.A., Ph.D
NIP: 197012191993032001

PROGRAM STUDI KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji
pada 12 Mei 2020

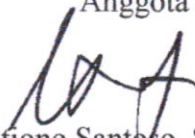
Komisi Penguji Thesis

Ketua



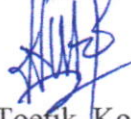
Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A. Ph.D
NIP: 197004051994032003

Anggota



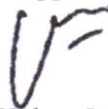
Dr. Listiono Santoso, S.S., M.Hum
NIP: 197207182000031001

Anggota



Dr. Phil, Toetik, Koesbariati
NIP: 196701141993032002

Anggota



Dra. Nur. Wulan, M.A., Ph.D
NIP: 197012191993032001

Anggota



Dr. Rahma Sugihartati, Dra. M. Si
NIP: 196504011993032000

KATA PENGANTAR

Tesis ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan magister Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya. Pada dasarnya, saya tidak akan cukup mampu dalam menyusun sebuah thesis tanpa dukungan dan saran yang konstruktif dalam menyelesaikan penelitian. Oleh karena itu, saya mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S, MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Nur wulan, M.A., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga.
3. Puji karyanto, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga
4. Dr. Listiono Santoso, SS., M.Hum, selaku dosen pembimbing I.
5. Dr. Phil, Toetik Koesbardiati, selaku dosen pembimbing II
6. Bapak dan Ibu dosen Program Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
7. Teman-teman angkatan 2017 dan 2018 di Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya. Maria, Patricia, Dina Rizky Triana, Aninditya Ardhana Riswari, dan Milawati.
8. Salmatian Safiudin dan Agung Wijianto yang memberikan banyak dukungan.

9. Saya mendedikasikan rasa terimakasih yang dalam pada istri tercinta dan putri kecil saya yang tidak pernah berhenti untuk mendukung dan berdoa setiap untaian sujudnya.

Pada akhirnya tesis ini diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap para pembaca meskipun disadari bahwa penulisan thesis ini masih banyak kekurangan yang mesti diperbaiki. Kritik dan saran selalu diharapkan dalam perbaikan thesis ini.

Surabaya, Oktober 2020



LABANIA

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Saya, La Bania dengan ini menyatakan bahwa Thesis ini merupakan karya tulis asli yang digunakan sebagai syarat kelulusan Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.

Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan bersedia menerima segala konsekuensi dari akademik dikemudian hari jika terdapat unsur kesengajaan dalam plagiarisme atau semacamnya.

Surabaya, 29 Oktober 2020



METERAI
TEMPEL
No. A5B4DAH446945648
6000
ENAM RIBU RUPIAH
LA BANIA