



SKRIPSI
卒業論文

KAJIAN ESTETIKA *WABI-SABI*
DALAM KUMPULAN PUISI *YORIKAKARAZU*
KARYA IBARAGI NORIKO

茨木のり子の『寄りかからず』における「侘・寂」の美学について

KEB

KK

FS.J. 29/16

Chr
K



PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Oleh

DEVY CHRISTINAWATI
NIM. 121113026

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016

**KAJIDAH ESTETIKA *WABI-SABI*
DALAM KUMPULAN PUISI *YORIKAKARAZU*
KARYA IBARAGI NORIKO**

茨木のり子の『侘りかからず』における「侘・寂」の美学について

SKRIPSI
卒業論文

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program studi
Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga

Oleh

DEVY CHRISTINAWATI
NIM. 121113026

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

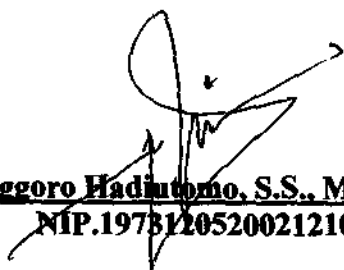
**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI UNTUK DISIDANGKAN
TANGGAL 22 JULI 2016**

**Oleh:
Pembimbing Skripsi**



**Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.
NIP.197504202006041002**

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sastra Jepang**



**Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP.197812052002121001**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

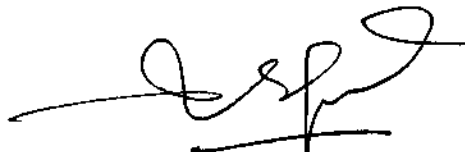
Skripsi ini telah dipertahankan

Di hadapan komisi penguji pada tanggal 27 Juli 2016

Pukul 09.00 WIB

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



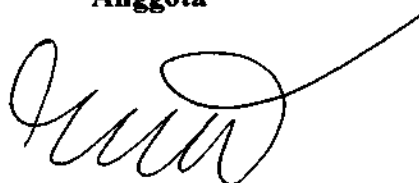
Parwati Hadi Noorsanti, S.S., M.Pd.
NIP. 1977061220912001

Anggota



Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum.
NIP.139121487

Anggota



Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.
NIP.197504202006041002

“Man is nothing else but that which he makes of himself”

“Manusia bukan apa-apa selain apa yang ia buat untuk dirinya sendiri”

(Jean Paul Sartre)

自分の感受性くらい

自分で守れ

「茨木のり子」

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas limpahan rahmat, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Drs. Soerijandi Satjadibrata M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D. selaku koordinator Program Studi Sastra Jepang Universitas Airlangga.
3. Putri Elsy, S.S., M.Si. selaku dosen wali yang senantiasa membimbing dan memberikan suntikan motivasi untuk berprestasi.
4. Bu Widya selaku admin prodi, Bu Rahaditya Puspa, Bu Santi, Bu Rizky, Bu Adis, Bu Tia, Bu Putri, Pak Anton, Pak Gandhi, Pak Syahrur selaku dosen Program Studi Sastra Jepang FIB UNAIR yang dengan senang hati mengajarkan dan membekali berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Bapak, Mbak Yayuk, Mas Endro, Mbak Wiwit yang senantiasa mendo'akan, mendukung, serta memberi motivasi dalam mewujudkan cita-cita dan harapan penulis. Ibuk yang dalam ketiadaannya namun tetap

ada dalam lubuk hati dan pikiran penulis, yang memberikan semangat dan motivasi yang tak pernah padam.

6. Seseorang yang selalu memberikan semangat meskipun dalam ketidaktahuannya.
7. 辻村先生、詩の表現技法について詳しく、親切にご説明していただき、心よりお礼を申し上げます。
8. Staf-staf dan Mahasiswa Ashinaga yang senantiasa membantu dan memotivasi penulis.
9. Mipo, Annasa, Trya, Farah, Anne sesama pejuang 6 sks, yang selalu memberikan dukungan satu-sama lain dalam bentuk suka maupun duka.
10. Citra dan Jalis atas kesediannya untuk selalu “direpotkan” dengan buku-buku referensi.
11. Farach, Windy, Momo, Tia, Nadia, teman-teman lainnya, senior, dan adik-adik Sastra Jepang yang telah memberikan warna dalam kehidupan perkuliahan penulis selama ini.
12. Ibaragi Noriko atas sajak-sajak hebatnya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa pengetahuan yang dimiliki oleh penulis masih kurang, sehingga skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti dalam perkembangan ilmu pengetahuan, terutama bidang kajian sastra Jepang.

Surabaya, 21 Juli 2016

Penulis

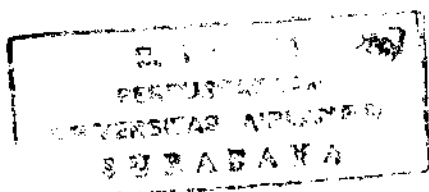
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hariterdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka sayabersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperolehkarena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Devy Christinawati

NIM. 121113026