

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan .....	i
Sampul Dalam .....	ii
Prasyarat Gelar .....	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi .....	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi .....	v
Kata Mutiara .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
HALAMAN DAFTAR ISI .....	xi
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
1. Penelitian Terdahulu .....	7
2. Batasan Konseptual .....	9
F. Kerangka Teoritik .....	11
G. Metode Penelitian .....	21

1. Tahap Pemilihan Objek .....	21
2. Tahap Pengumpulan Data .....	23
3. Tahap Analisis Data .....	23
H. Sistematik Penyajian .....	24
<b>BAB II STRUKTURAL SAJAK-SAJAK DALAM YORIKAKARAZU ...</b>	<b>25</b>
A. Sajak “ <i>Yorikakarazu</i> ” .....	25
1. Struktur Global .....	26
2. Struktur Fisik.....	27
3. Struktur Batin.....	35
B. Sajak “ <i>Kurushimi no Hibi Kanashimi no Hibi</i> ” .....	39
1. Struktur Global.....	41
2. Struktur Fisik .....	42
3. Struktur Batin.....	50
C. Sajak “ <i>Mizu no Hoshi</i> ” .....	53
1. Struktur Global .....	55
2. Struktur Fisik .....	57
3. Struktur Batin .....	63
D. Sajak “ <i>Jidai Okure</i> ” .....	66
1. Struktur Global.....	69
2. Struktur Fisik.....	71
3. Struktur Batin.....	78
E. Sajak “ <i>Mazaa Teresa no Hitomi</i> ” .....	83
1. Struktur Global.....	87

2. Struktur Fisik.....	88
3. Struktur Batin.....	97
<b>BAB III KAJIDAH ESTETIKA <i>WABI-SABI</i> DALAM KUMPULAN SAJAK</b>	
<b><i>YORIKAKARAZU</i> DAN SIKAP PENYAIR .....</b>	<b>101</b>
A. Kaidah Estetika <i>Wabi-Sabi</i> Sajak-Sajak dalam <i>Yorikakarazu</i> .....	101
1. Sajak “ <i>Yorikakarazu</i> ”.....	101
2. Sajak “ <i>Kurushiimi no Hibi Kanashimi no Hibi</i> ” .....	106
3. Sajak “ <i>Mizu no Hoshi</i> ”.....	110
4. Sajak “ <i>Jidai Okure</i> ” .....	116
5. Sajak “ <i>Mazaa Teresa no Hitomi</i> ” .....	121
B. Sikap Ibaragi Noriko terhadap Kaidah Estetika <i>Wabi-Sabi</i> yang Tersirat dalam Kumpulan Sajak <i>Yorikakarazu</i> .....	125
1. Kritik terhadap Konsep Sastra dalam Estetika <i>Wabi-Sabi</i>	125
2. Kritik terhadap Ambiguitas .....	130
3. Kritik Terhadap Sikap Pasrah .....	132
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>148</b>
A. Simpulan .....	148
B. Saran .....	150
<b>RINGKASAN DALAM BAHASA JEPANG .....</b>	<b>152</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>160</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>162</b>



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Biografi Singkat Ibaragi Noriko..... 162