



**SKRIPSI**  
**卒業論文**

**KONSTRUKSI CITRA JOKOWI DAN PRABOWO DALAM  
MEDIA ONLINE THE DAILY JAKARTA SHIMBUN PADA  
AKHIR MASA KAMPANYE PEMILIHAN PRESIDEN RI  
4-7 JULI 2014**

**(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

2014年7月4-7日に  
インドネシアの大統領選挙キャンペーンの終了で  
メディアオンラインじゃかるた新聞による  
ジョコウィとプラボウォのイメージの構築  
「Teun A. van Dijk の批判的談話方法分析」

Kkb  
kk  
FS. J. 31/16  
Ram  
K



**OLEH:**  
**DEVI NINDY SARI RAMADHAN**  
**NIM. 121013033**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2016**



**KONSTRUKSI CITRA JOKOWI DAN PRABOWO DALAM  
MEDIA ONLINE THE DAILY JAKARTA SHIMBUN PADA  
AKHIR MASA KAMPANYE PEMILIHAN PRESIDEN RI  
4-7 JULI 2014  
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

2014年7月4-7日に  
インドネシアの大統領選挙キャンペーンの終了で  
メディアオンラインじゃかるた新聞による  
ジョコウィとプラボウォのイメージの構築  
「Teun A. van Dijk の批判的談話方法分析」

**SKRIPSI**

**卒業論文**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**OLEH:  
DEVI NINDY SARI RAMADHAN  
NIM. 121013033**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2016**

iii

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL 11 AGUSTUS 2016**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**

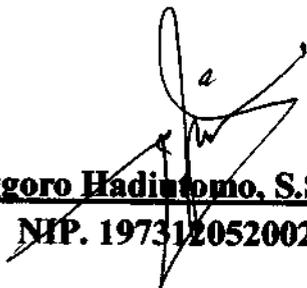
*Suloes Mndy*



**M. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.**  
**NIP. 197504202006041002**

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi**



**Dwi Anggoro Hadintomo, S.S., M.Hum., Ph.D.**  
**NIP. 197312052002121001**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2016**

## LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada:  
Selasa, 2 Agustus 2016  
Pukul 14.30-15.30 WIB**

### KOMISI PENGUJI SKRIPSI

**Ketua**



**Adis Kusumawati, S.S., M.Hum  
NIP. 197908072010122001**

**Anggota**



**Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum.  
NIP. 139121487**

**Anggota**



**M. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.  
NIP. 197504202006041002**

v

この胸は夢を描いてくよ  
どこまでもたたく自由に舞うのさ

*My Heart draws a dream*

*Kono mune ha yume wo egaiteku yo  
dokomademo takaku Jiyuu ni mau no sa*

*My Heart draws a dream*

\*Hati ini melukis mimpi, menuju kemanapun jua

Terbanglah tinggi menuju kebebasan

Hatiku melukis mimpi!

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta karunia yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam tiap tahapan penyelesaian skripsi, penulis banyak sekali mendapatkan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Seluruh keluarga besar dari papi Drs. Yudi Budiyo dan mami Dra. Agusti Rahayani. Eyang Kakung dan Eyang Uti, Nenek dan Kakek yang selalu mengkhawatirkan masalah skripsi. Adik-adikku yang makin bertambah, dan seluruh keluarga jauh yang menanyakan skripsi waktu lebaran tahun ini.
2. M. Gandhi Amanullah, S.S., M.A, selaku dosen pembimbing skripsi yang memberi optimisme dan solusi untuk mengerjakan tugas akhir skripsi. Serta para staf pengajar prodi Sastra Jepang dan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
3. Ir. H.Joko Widodo dan H. Prabowo Subianto yang telah menginspirasi penulis dalam membuat penelitian ini.melalui pertarungan fenomenal memperebutkan kursi panas presiden RI 2014
4. Senior rubrik *game* Zetizen, Radix WP yang memberi ide utama dan merelakan waktunya memberikan referensi untuk pengerjaan topik skripsi ini.

5. Teman-teman, baik senior maupun rekan kerja di grup Jawa Pos, yang selalu memicu semangat untuk cepat lulus. Semua teman-teman di redaksi Zetizen yang meringankan beban untuk sementara waktu. Mbak Shabrina yang bersedia membantu membimbing soal analisis van Dijk. Para senior JP, mbak Ran, mbak Janesti, mbak Tia, mas Kappa, kepala redaktur pak Arief, dan sebagainya. Farah, Rere dan Erwin, teman-teman baru redaksi Kombis, dan rekan-rekan di For Her, Metropolis dan Sportainment, terima kasih untuk semangat dan support-nya.
6. Kembar sial senasib sepenanggungan sehati, Yosephine Setiawan, dan kawan-kawannya yang akhirnya menjadi kawan-kawanku. Serta bestfriend squad yang sudah sukses duluan, Hartanto Mulyo Raharjo, Fizzie Reninta, Faisal Yusuf Azhari, gelar kalian terlalu panjang untuk kutulis.
7. Teman-teman seperjuangan Niseikai dari berbagai angkatan, khususnya untuk angkatan 2010, terima kasih atas pertemanan dan kerjasamanya. KKN-50 Malo, teman-teman Paduan Suara Universitas Airlangga, khususnya team Polandia, terima kasih atas kenangan dan kebersamaannya.
8. Terima kasih terakhir kepada diri saya sendiri yang sudah berhasil melewati tes batas kemampuan diri sendiri melalui penelitian ini.

**Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila ditemui kesalahan ataupun kekurangan pada penelitian.**

**Surabaya, 5 Agustus 2016**

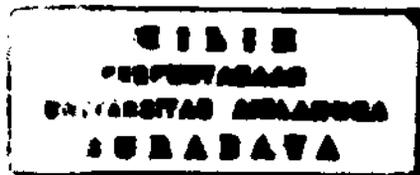
**Penulis**

**Devi Nindy Sari Ramadhan**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.



Surabaya, 5 Agustus 2016  
Yang Membuat Pernyataan,



Devi Nindy Sari Ramadhan  
NIM. 121013033