

ABSTRAK

Trifosa Satya Wonopuspito, 111011171, Perkembangan Kreativitas dalam Menulis Berbahasa Inggris pada *Roleplayer*, Skripsi, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya, 2014.

xx + 186 halaman, 13 lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran perkembangan kreativitas menulis berbahasa Inggris roleplayer. Roleplayer adalah pemain roleplay, yaitu suatu permainan internasional online dengan konsep bermain peran (Make-Believe) menggunakan tulisan berbahasa Inggris sebagai bentuk interaksinya. Metode utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah content analysis, untuk mempelajari teks hasil tulisan roleplayer.

Subyek penelitian ini adalah empat orang roleplayer berkewarganegaraan Indonesia yang sedang atau pernah aktif memainkan roleplay. Hasil tulisan mereka dianalisis menggunakan empat aspek kunci kreativitas Guilford. Empat aspek tersebut adalah aspek kelancaran, kelenturan, originalitas (keunikan) dan elaborasi (detail). Pada kreativitas menulis, keempat aspek tersebut diamati pada penggunaan katanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada awalnya roleplayer hanya mampu menulis pendek dengan sedikit kata, namun selama bermain roleplayer semakin lancar memunculkan kata dan semakin mampu menulis lebih panjang. Kosakata roleplayer akan semakin banyak dan beragam, namun apabila roleplayer cenderung banyak mengulang kata yang sama maka porsi kata berbeda yang digunakan dapat berkurang. Roleplayer akan mengembangkan kemampuan mendeskripsikan cerita secara mendetail. Selain itu setiap roleplayer akan mengembangkan ciri khas sebagai keunikan tulisannya.

Kata kunci: kreativitas, guilford, kelancaran, kelenturan, originalitas, keunikan, elaborasi, detail, kreativitas menulis, menulis, bahasa inggris, menulis berbahasa inggris, *roleplay*, *roleplayer*, teks, analisis isi, analisis konten, *content analysis*

ABSTRACT

Trifosa Satya Wonopuspito, 111011171, Development of English Writing Creativity of Roleplayers, Bachelor Thesis, Department of Psychology Airlangga University Surabaya, 2014.

xx + 186 pages, 13 annexes

The research aims to picture roleplayers' development of English writing. Roleplayer refers to the player of roleplay, an international online game using make-believe concept, with English writing as the interactional form. The main research method is content analysis to study texts of roleplayers' writing results.

The research' subjects are four roleplayers with Indonesian nationality which are currently or have been actively roleplaying. Their writing results are analysed using Guilford's four key aspects of creativity. The aspects are fluency, flexibility, originality (uniqueness) and elaboration (detail). As for writing creativity, those aspects are analysed in their usage of words.

Results shows that roleplayer begins roleplaying by writing shortly with less words, but as they keep playing roleplayer becomes more fluent in producing words, becoming able to write longer. Their vocabulary will be enriched, however if they tend to repeat same words the portion of different words used will be decreased. Roleplayer will develop the ability to describe stories in detail. Every roleplayer will also develop their unique characteristics as their writing originality.

Keywords: creativity, guilford, fluency, flexibility, originality, elaboration, writing creativity, writing, english writing, english, roleplay, roleplayer, text, content analysis