

RESTORASI *METAL CERAMIC* PADA KASUS KEHILANGAN GIGI ANTERIOR RAHANG ATAS DENGAN RUANG MENYEMPIT DAN GIGI PENYANGGA YANG PENDEK

ABSTRAK

Latar Belakang: Restorasi *metal ceramic* adalah salah satu restorasi gigi tiruan cekat yang digunakan untuk menggantikan gigi yang hilang. Restorasi ini harus memiliki retensi dan resistensi yang baik untuk mendukung keberhasilan perawatan. Untuk mendukung estetika yang baik dari restorasi *metal ceramic* pada kasus ruang gigi yang menyempit maka restorasi harus memiliki bentuk anatomi, posisi dan warna yang dapat terlihat seperti gigi asli. **Tujuan:** Untuk menjelaskan cara membuat restorasi *metal ceramic* pada gigi 11 dan 21 agar memiliki estetika dan retensi yang baik. **Kasus:** Diterima model rahang atas dengan gigi 21 yang memiliki ruang gigi yang menyempit dan gigi 11 yang memiliki preparasi mahkota yang pendek akan dibuatkan restorasi *metal ceramic* dengan tambahan *rest* pada lingual gigi 22. **Kesimpulan:** Cara membuat restorasi *metal ceramic* pada gigi penyangga yang pendek dan ruang gigi yang menyempit agar memiliki estetika dan retensi yang baik adalah dengan memperhatikan desain koping, bentuk anatomi gigi, warna yang sesuai dengan *shade guide* yang telah ditentukan, ketebalan keramik dan penyelesaian metal pada kolar serta *rest* yang harus halus dan mengkilap agar tidak menyebabkan terjadinya penumpukan plak.

Kata Kunci : Restorasi *metal ceramic*, ruang gigi yang menyempit, retensi dan resistensi, estetika



**A METAL CERAMIC RESTORATION FOR MISSING
MAXILLARY ANTERIOR TOOTH CASE WITH CROWDED
SPACE AND SHORT ABUTMENT
ABSTRACT**

Background: Metal ceramic restoration is one of the fixed denture restorations in order to replace missing teeth. This restoration must have good retention and resistance to get the successful treatment. To support a good aesthetic of metal ceramic restorations in the case of a crowded space, the restoration must have an anatomical shape, position and color that can look like a natural tooth. **Purpose:** To explain the fabrication of a metal ceramic restorations in 11 and 21 to get the good aesthetics and retention. **CASE:** the maxillary model in 21 which has a crowded space and 11 has a short crown preparation accepted by dental laboratory, then a metal ceramic restoration will be made with additional rest in lingual 22. **Conclusion:** the procedure of fabrication of a metal ceramic restorations in short supporting teeth and crowded space in order to get the good aesthetics and retention are coping designs which must be concerned, anatomical shape of the teeth, colors that match the prescribed shade guide, ceramic thickness and metal finishing on collar and rest that must be smooth and glassy so that no of plaque accumulation.

Keywords: Metal ceramic restoration, crowded space , retention and resistance, aesthetics

