

**GAMBARAN KREATIVITAS DAN INOVASI BERDASARKAN  
*COMPONENTIAL THEORY* PADA NELAYAN DI SENDANG BIRU  
KABUPATEN MALANG**

**TESIS**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Memperoleh Gelar Magister Psikologi (M.Si.)**



Disusun Oleh:

**Rahmaditya Dewi Noorrizki**

NIM. 111314253006

**PROGRAM STUDI MAGISTER PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**

**SEMESTER GENAP 2015/2016**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Tesis ini telah disetujui oleh  
Dosen Pembimbing Penulisan Tesis  
Pada Tanggal 27 Juli 2015

Ilham Nur Alfian, M.Psi.  
NIP. 197609012003121001

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji  
pada hari Jumat, tanggal 6 Agustus 2015 dengan susunan Dewan Penguji

Ketua,

Prof. Dr. Suryanto, M.Si  
NIP. 196501221992031002

Sekretaris,

Anggota,

Ike Herdiana, M.Psi  
NIP. 197505222005012001

Ilham Nur Alfian, M.Psi.  
NIP. 197609012003121001



### LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam Tesis yang saya peroleh dari hasil karya tulis orang lain, telah saya tuliskan sumbernya dengan jelas, sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila pada kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam Tesis saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya sandang beserta segala konsekuensinya, sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Surabaya, 6 Agustus 2015

Menyetujui,

Rakhmadiyah Dewi Noorizki  
NIM. 111314253006



**MOTTO :**

“If You really want to do something, You will find  
a way. If you don't, You'll find a excuse”

Jim Rohn

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil‘alamiin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan ridha-Nya kepada penulis hingga terselesaikannya tesis ini. Setelah melewati perjalanan yang panjang akhirnya tesis ini dapat terselesaikan. Penulisan tesis ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak, yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penggarapan tesis ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Seger Handoyo selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga yang telah mencurahkan segenap kemampuan guna pengembangan dan kemajuan Psikologi Unair. Terima kasih atas segala dukungan Bapak terhadap penulisan tesis ini.
2. Ilham Nur Alfian, M.Psi. selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia menyediakan waktu bimbingan di tengah-tengah jadwal rapat Bapak yang padat merayap. Terima kasih banyak sekali atas segala bimbingan, motivasi, pencerahan dan masukan Bapak selama proses penulisan tesis ini dari awal hingga akhir.
3. Dr. Wiwin Hendriani, S.Psi.,M.Si selaku Koordinator Program Studi Magister Psikologi sekaligus sebagai rater alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini, terima kasih atas segala bimbingan dan motivasi yang diberikan selama

penulis menjadi mahasiswa di Magister Sains Psikologi Universitas Airlangga.

4. Seluruh dosen Magister Sains Psikologi Universitas Airlangga. Terima kasih karena telah membimbing dan memberikan ilmu dengan penuh ketulusan kepada penulis.
5. Seluruh partisipan penelitian terima kasih atas kerja sama dan kesediaannya dalam membantu pelaksanaan penelitian ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Bapak Budi Ismiyanto, Bapak M. Nur, Bapak Samsudin, Bapak, Sahabudin, Bapak H. Aris, Ibu Hj. Marwati, Ibu Ivana, Ibu Jumiati, dan Jawaris.
6. Ir. Lilik Windarto dan Ir. Rima Ainsyah. Terima kasih telah mendidik serta selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi, dan dukungan kepada penulis. Terima kasih karena selalu memberi semangat, menentramkan penulis di saat paling rumit sekali pun, memberikan keyakinan bahwa penulis mampu melakukannya, dan membantu dengan segenap jiwa raga di segala masa sulit.
7. Saudara-saudara tercinta, Rahma Aulia Damayanti, Farah Ramadhani, Candra Teja K., Annisa Alif P., Annisa Radina D., Terima kasih karena selalu mendoakan, membantu, mendukung, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Tidak lupa (Alm.) Rakhmad Adi Wicaksono, kakak yang walaupun tidak ada secara fisik namun selalu menginspirasi penulis untuk selalu berjuang dan menjadi lebih baik.
8. Keluarga besar H. Soekarto Indra Fachrudi dan M. Singgih, terima kasih atas doa, motivasi, bantuan, dan dukungannya hingga saat ini.

9. Teman-teman Magister Sains Psikologi Universitas Airlangga angkatan 2013, Pak Arif., Rey, Imam, terimakasih atas segala pengalaman yang tidak akan mungkin didapat jika tidak bersama kalian. Dity, Della, Desy yang lebih dari sekedar teman kuliah dan teman perjalanan. Mbak Anin, Mbak Titin, Rora, Singo, Elsje, Syam, Candra, Ica, Mbak Elok, Susy, Vierma, Laksmi, Reza, Lela, Pak Zam. Terima kasih atas segala kebersamaan dan kekompakan yang kita lalui bersama selama perjalanan kuliah di Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
10. Darlas: Dinasty H.P., Elda Y., Risalatur R., Heridha Y., Gilang A.A., Ken Anis N.L., Mardiyah H., Dewinta A., Endita A., Fika D.K.H., Fitri A. Sahabat layaknya saudari, meskipun tidak berkumpul secara fisik selalu berhasil memotivasi dengan caranya sendiri.
11. I.A.N. Dian P.H. dan Rosa Natalia D. Terima kasih telah mendoakan, memotivasi, dan mendukung, penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
12. Prof.Dr. Fattah Hanurawan, M. Si., M. Ed. Terimakasih atas bantuan, bimbingan dan motivasi yang diberikan selama masa studi.
13. Pak Udin, Pak Kokom, Pak Jo, dan segenap staf di Fakultas Psikologi Universitas Airlangga. Terimakasih atas segala bantuan yang diberikan selama penulis menjalani perkuliahan.



Segala upaya telah dilakukan untuk menyempurnakan tesis ini, namun bukan mustahil dalam tesis ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan komentar yang dapat dijadikan masukan dalam menyempurnakan tesis ini di masa yang akan datang. Semoga tesis ini bermanfaat bagi semua pihak yang terkait, khususnya dalam pengembangan ilmu psikologi.

Surabaya, 27 Agustus 2015

Penulis

## ABSTRAK

Rahmaditya Dewi Noorrizki, 111314253006, Gambaran Kreativitas dan Inovasi Berdasarkan *Componential Theory* pada Nelayan di Sendang Biru Kabupaten Malang, Tesis, Program Magister Sains, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga, Surabaya, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan deskripsi kreativitas dan inovasi nelayan di Sendang Biru, Kabupaten Malang. Penelitian ini dilakukan di Sendang Biru Kabupaten Malang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan menggunakan wawancara sebagai alat pengumpul data. Pedoman wawancara disusun berdasarkan *componential theory* yang dikembangkan oleh Amabile (1988).

Dari hasil analisis data diperoleh kesimpulan bahwa Nelayan di sendang biru dapat dikategorikan sebagai individu yang kreatif, karena menguasai keterampilan yang berkaitan dengan ranah kerjanya, memiliki karakteristik yang mendukung proses kreatif, dan termotivasi untuk menyelesaikan tugas-tugas yang diterapkan padanya. Meskipun subjek partisipan termasuk individu yang kreatif, namun belum mampu untuk membawa kelompoknya menjadi kelompok yang inovatif. Sebagian besar partisipan masih belum didukung oleh sumberdaya yang mendukung, sistem manajemen inovasi yang baik dan belum termotivasi untuk melakukan inovasi.

.Kata Kunci: kreativitas, inovasi, nelayan

### ***Abstract***

*Rakhmaditya Dewi Noorrizki, 111314253006, Description of Fishermen Creativity and Innovation Based on Componential Theory in Sendang Biru Malang, Thesis, Master of Science, Faculty of Psychology, University of Airlangga, Surabaya, 2015.*

*This study aims to reveal the description of fishermen creativity and innovation based on componential theory in Sendang Biru, Malang. This research was conducted at Sendang Biru, Malang. It is a qualitative research and using interviews as a data collection tool. Interview guidelines prepared based on the componential theory developed by Amabile (1988).*

*From the results of data analysis we concluded that the fisherman in Sendang Biru can be categorized as creative individuals, because they had mastering domain related skills, has characteristics that support the creativity relevant skill, and intrinsically motivated to complete the tasks that are burdened to them. Although the subject of participants including creative individuals, but has not been able to bring the group into an innovative group. Most of the participants are still not supported by the resources in the task domain, had not have good innovation management system and have not been motivated to innovate.*

*.Kata Keywords: creativity, innovation, fishermen*