

HUBUNGAN ROMANTIS PADA PELAKON *DRAG QUEEN*
(STUDI KASUS PADA PELAKON *DRAG QUEEN* HOMOSEKSUAL
DI SURABAYA)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Airlangga Surabaya



Disusun oleh:

WAHYU TRI MURYANI

NIM. 110810002

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2012

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut, beserta segala konsekuensinya, sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Surabaya, 18 Mei 2012

Penulis

Wahyu Tri Muryani

NIM. 110810002

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi

Dr. Muhammad Ghazali Bagus Ani Putra, psi.

NIP. 197905192003121002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji pada hari
Senin, tanggal 18 Juni 2012 dengan susunan dewan penguji,

Ketua,

Prof. Dr. Suryanto, M.Si

NIP. 196501221992031002

Sekretaris,

Anggota,

Ilham Nur Alfian, S. Psi., M.Psi., psi

NIP. 197609012003121001

Dr. M.G. Bagus Ani Putra, psi.

NIP. 197905192003121002

Halaman Motto

Fabiyyi ‘alaa Irabbikumaa Tukadzibaan

*(Maka nikmat Tuhan kamu yang manakah yang kamu
dustakan?)*

(Q.S. AR-RAHMAAN: 13)

Halaman persembahan

*Untuk teman-temanku,
yang memberikan secercah cahaya di saat kegelapan
melanda*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Penulis sangat menyadari atas kekurangan dan keterbatasan dalam skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan hanya mengandalkan kemampuan penulis sendiri. Ada banyak pihak yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga membantu penulis sehingga kesulitan dan hambatan dapat diatasi.

Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Seger Handoyo selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
2. Bapak pembimbing Dr. Muhammad Ghazali Bagus Ani Putra, psi. yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam pembimbingan karya tulis ini.
3. Ibu Sherly Tanoto, S.Psi dan Bapak Afif Kurniawan, M.Psi selaku dosen wali.
4. Ibu Margaretha, S.Psi., G.Dip.Psych., M.Sc. dan Mbak Meta Aurelia, S.Psi yang memberikan saran baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan karya tulis ini.
5. Semua dosen di Fakultas Psikologi Unair yang telah membagi ilmunya kepada penulis.
6. Pegawai-pegawai serta staf-staf di Fakultas Psikologi Unair.

7. Partisipan penelitian ini, yang telah rela meluangkan waktu serta membagikan ceritanya.
8. Ibu, yang tiada hentinya mendoakan penulis. Mbak Wahyu, terima kasih atas perhatian yang diberikan. Mas Agung yang memberikan kasih sayangnya kepada penulis dengan caranya sendiri. Mbak Tika, yang menjaga Ibu walaupun sedang hamil tua. Tara, cahaya baru di keluarga kami. Dan Bapak, yang entah bagaimana caranya selalu memberikan motivasi untuk penulis.
9. Hannum, yang selalu mendengarkan curhatan penulis, baik di saat suka maupun duka. Andreas, yang telah memberikan ide untuk menulis mengenai *drag queen*. Adit, yang rela mengambilkan buku untuk penulis di saat matahari sedang bersinar ceria. Anggi, dengan pikiran dinginnya selalu menginspirasi penulis. Toni, Alin, Yudha, Najib yang memberikan keramaian dalam kesuntukan penulis. Entah kenapa aku sangat suka ketika bersama kalian semua, sumpah, itu adalah saat *tergeje* dalam hidupku. Tapi aku merindukan saat-saat itu. *And always... I'll miss you all, my very best friends....* Semoga persahabatan kita bukan hanya cerita untuk anak cucu kita, tapi kita bisa menunjukkannya pada mereka...
10. Fima Njem, yang entah kenapa selalu memberikan rasa gembira dan jengkel sekaligus pada penulis. Dita, partner bimbinganku (semoga cepat berakhir yah). Saki, yang selalu menyodorkan *shota-shota* pada penulis. Nita, Mbak Arif yang selalu bertanya, "Skripsimu nyampe

mana?” pada penulis. Oliph, yang secara takdir diharuskan akrab denganku. Agustin, Gatra, Mayang, dan teman-teman yang selalu membahas 6 sks di twitter untuk penyemangat. *You go girls!! We can do it!*

11. Teman-teman KKN-ku, Fajar, Eka, Neilah, Lisa, Adel, Wira, Aryo, Nisa, Selvi, Momon, Firman, Putri, Zizi, Mila, Bang Jo, dan Herlis, aku masih ingat mengerjakan bab 3 pada tengah malam di Sonorejo. Haha....

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua pihak. Amin.

Surabaya, 31 Mei 2012

Penulis