

ABSTRAK

Wahyu Tri Muryani, 110810002, Hubungan Romantis Pada Pelakon *Drag Queen* (Studi Kasus Pada Pelakon *Drag Queen* Homoseksual Di Surabaya), *Skripsi*, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya, 2012.
xiv + 77 halaman, 4 lampiran.

Indonesia merupakan negara dengan mayoritas penduduk Islam yang menentang adanya transgender. Akan tetapi, di dalam masyarakat terdapat drag queen yang merupakan transgender (Ekins dan King, 2006). Drag queen sendiri mempunyai kehidupan romantis dengan pasangannya, terlepas dari statusnya yang ditentang oleh mayoritas masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran hubungan romantis pada pelakon drag queen dan untuk mendapatkan gambaran mengenai peran yang dilakukan oleh drag queen dalam hubungan romantisnya. Hubungan romantis adalah hubungan dekat yang melibatkan hasrat seksual dan dapat diekspresikan dan dibagi dengan pasangannya. Penelitian ini menggunakan teori segitiga cinta yang dikemukakan oleh Sternberg (1986) sebagai perspektif teoritis.

Penelitian dilakukan pada pelakon drag queen di Surabaya yang pernah mempunyai pasangan dan menjadikan drag queen sebagai profesi utamanya. Penelitian ini menggunakan wawancara serta catatan lapangan yang berasal dari catatan Facebook dan blog partisipan sebagai alat pengumpul data. Pengorganisasian data dilakukan dengan coding dan dianalisis menggunakan paradigma kritis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hubungan romantis yang dijalani oleh drag queen homoseksual merupakan hubungan cinta berdasarkan persahabatan. Pekerjaan sebagai drag queen tidaklah berpengaruh pada hubungan romantisnya. Akan tetapi, drag queen homoseksual harus menjaga hubungan baik dengan teman-temannya dikarenakan teman-teman merupakan faktor yang mendukung dirinya berprofesi sebagai drag queen.

Kata Kunci: Hubungan Romantis, *drag queen*

Daftar Pustaka, 48 (1977-2012)

ABSTRACT

Wahyu Tri Muryani, 110810002, Romantic Relationship among Drag Queen (Case Study among Drag Queen Homosexual in Surabaya), An Undergraduate Thesis, Faculty of Psychology, Airlangga University, Surabaya, 2012. xiv + 77 pages, 4 appendices.

Indonesia is a country with the mainstream moslem's population against transgender. However, in the society there are drag queens that are part of the transgender (Ekins and King, 2006). Drag queen has a romantic relationship's life with his partner, out of his status who's marginalized by the society.

The aims of this research are to describe romantic relationship among drag queen and to describe the role of the drag queen in his romantic relationship. The romantic relationship is the close relationship that involves sexual desire and can be expressed and shared with the partner. This research uses the triangular love theory from Sternberg (1986) as theoretical perspective.

The participant of this research is a drag queen in Surabaya who ever has partner and use drag queen as his main profession. This research used interview and field note from Facebook's note and the blog of the participant to gather data. Coding is the way to organize data and the analyzing use critical paradigm.

Result shows that the romantic relationship of the homosexual drag queen is a companionate love. The profession of the drag queen has no influence for the romantic relationship. Therefore, homosexual drag queen must keep good relation with his friends because friends are factor who's supporting him to be a drag queen.

Key words: romantic relationship, drag queen

Bibliography, 48 (1977-2012)