



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGUNGKAPAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	I-1
1.1. Latar Belakang Masalah	I-1
1.2. Rumusan Masalah	I-15
1.3. Tujuan Penelitian	I-15
1.4. Manfaat Penelitian	I-16
1.5. Kajian Pustaka	I-16
1.5.1. Representasi	I-16
1.5.2. Semiotika Peirce	I-19
1.5.3. Maskulintas	I-22
1.5.4. Maskulinitas dalam Media	I-27
1.5.5. Komik sebagai Media Massa	I-32
1.6. Metodologi Penelitian	I-35
1.6.1. Pendekatan dan Fokus Penelitian	I-35
1.6.2. Tipe Penelitian	I-35
1.6.3. Metode Penelitian	I-36
1.6.4. Subjek dan Objek Penelitian	I-36
1.6.5. Unit Analisis	I-37
1.6.6. Teknik Pengumpulan Data	I-37
1.6.7. Teknik Analisis Data	I-38
BAB II: GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN	II-1
2.1. Perkembangan Komik di Indonesia	II-1
2.2. Komik <i>Fight!! Ippo</i>	II-1
2.2.1. Sinopsis <i>Fight!! Ippo</i>	II-5
2.2.2. Penokohan	II-5
2.2.2.1. Ippo Makunouchi	II-10

2.2.2.2. Ichirou Miyata	II-10
2.2.2.3. Mamoru Takamura	II-12
2.2.2.4. Masaru Aoki	II-13
2.2.2.5. Tatsuya Kimura	II-15
2.2.2.6. Manabu Itagaki	II-17
2.2.2.7. Genji Kamogawa	II-18
BAB III: ANALISIS DAN PEMBAHASAN	III-1
3.1. Gambaran Laki-Laki Maskulin pada Tokoh Ippo	III-3
3.1.1. Karakter Laki-Laki Maskulin: Identik dengan Olahraga	III-7
3.1.2. Karakter Laki-Laki Maskulin: Tidak Boleh Menangis	III-39
3.1.3. Karakter Laki-Laki Maskulin: Pelindung, Pejaga, dan Menghormati Wanita	III-47
3.1.4. Karakter Laki-Laki Maskulin: Pantang Menyerah dan Berkeinginan Kuat	III-55
3.2. Gambaran Laki-Laki Maskulin pada Tokoh Miyata	III-62
3.2.1. Karakter Laki-Laki Maskulin: Percaya Diri	III-65
3.2.2. Karakter Laki-Laki Maskulin: Suka Tantangan dan Kompetisi	III-70
BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN	IV-1
4.1. Kesimpulan	IV-1
4.2. Saran	IV-4

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Segitiga Makna Peirce	I-9
Gambar 2.1. Ippo Makunouchi	II-10
Gambar 2.2. Mamoru Takamura.....	II-12
Gambar 2.3. Ichirou Miyata.....	II-14
Gambar 2.4. Masaru Aoki.....	II-16
Gambar 2.5. Tatsuya Kimura.....	II-17
Gambar 2.6. Manabu Hagaki.....	II-18
Gambar 2.7. Genji Kamogawa.....	II-19
Gambar 3.1. Segitiga Makna Peirce	III-2
Gambar 3.1.1. Ippo Makunouchi	III-4
Gambar 3.1.2. Detail Wajah dan Tubuh Ippo	III-9
Gambar 3.1.3. Mike Tyson	III-9
Gambar 3.1.4. Yujiro Watanabe	III-11
Gambar 3.1.5. Yoshio Shirai.....	III-12
Gambar 3.1.6. Dedy Corbuzier	III-15
Gambar 3.1.7. Wajah Ippo	III-18
Gambar 3.1.8. Ekspresi Kaget	III-20
Gambar 3.1.9. Ekspresi Pak Kamogawa.....	III-21
Gambar 3.1.10. Ippo Mengangkat Tangan dan Kepalanya	III-22
Gambar 3.1.11. Sosok Kuat Ippo.....	III-26
Gambar 3.1.12. Latihan Fisik Ippo	III-32
Gambar 3.1.13. Sit Up dengan Menggunakan Barbel	III-35
Gambar 3.1.14. Floyd Mayweather sedang melakukan Skipping	III-36

Gambar 3.1.16. Volume 1 halaman 6-7	III-38
Gambar 3.2.1. Ekspresi Terkejut	III-40
Gambar 3.2.2. Tangan Lebam.....	III-72
Gambar 3.2.3. Ekspresi Sedih.....	III-73
Gambar 3.2.4. Ekspresi Senang	III-78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.Konsep Maskulinitas dalam Berbagai Media	I-28
Tabel 3.1.1 Analisis Maskulin dan Olahraga.....	III-8
Tabel 3.1.2 Analisis Maskulin dan Olahraga.....	III-17
Tabel 3.1.3 Maskulinitas dan Feminitas	III-30
Tabel 3.1.4 Analisis Maskulin Tidak boleh Menangis	III-43
Tabel 3.1.5 Perilaku Sejak Lahir atau yang Dipelajari	III-46
Tabel 3.1.6 Analisis Maskulin Pelindung, Penjaga, dan Menghormati Wanita ...	III-48
Tabel 3.1.7 Analisis Maskulin Pantang Menyerah dan Berkeinginan Kuat	III-56
Tabel 3.2.1 Analisis Maskulin dan Percaya Diri	III-65
Tabel 3.2.2 Analisis Maskulin Kompetisi dan Suka Tantangan.....	III-71
Tabel 3.2.3 Analisis Maskulin Kompetisi dan Suka Tantangan.....	III-75