



SKRIPSI

卒業論文

**DOMINASI KEKUASAAN DALAM NOVEL TOSHOKAN KIKI KARYA
ARIKAWA HIRO: KAJIAN HEGEMONI GRAMSCI**

有川浩の『図書館危機』における制覇に関する考察

—グラムシの覇権説を用いて—



KKB
KK
FS. J. 24/16
Wul
d

OLEH:

ANNE ALICIA WULUNG

NIM 121211331001



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2016

**DOMINASI KEKUASAAN DALAM NOVEL *TOSHOKAN KIKI* KARYA
ARIKAWA HIRO: KAJIAN HEGEMONI GRAMSCI**

有川浩の『図書館危機』における制覇に関する考察

—グラムシの覇権説を用いて—

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Anne Alicia Wulung

NIM 121211331001

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2016

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 22 JULI 2016

Oleh

Pembimbing Skripsi

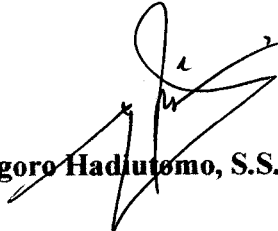


Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.

NIP 197504202006041002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dwi Anggoro Hadlutomo, S.S., M.Hum., Phd.

NIP 197312052002121001

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada:

Hari Rabu, 27 Juli 2016

Pukul 11.30 WIB.

KOMISI PENGUJI SKRIPSI



Ketua

Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.

NIP 197312052002121001

Anggota

Tia Saraswati, S.S., M.Hum.

NIP 197904082015043201

Anggota

Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.

NIP 197504202006041002

*"Dort, wo man Bücher verbrennt, verbrennt
man am Ende auch Menschen"*

*"Where they burn books,
they will also ultimately burn people."*

(Heinrich Heine)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah dicurahkan dari awal hingga skripsi ini berhasil diselesaikan, walaupun masih dengan kekurangan di berbagai tempat. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada ibu dan kakak, serta kerabat yang telah membantuk memberikan sumbangan doa dan dukungan dalam proses belajar dan penulisan skripsi.

Terutama dalam proses penulisan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan banyak bantuan, dukungan, serta inspirasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum, Ph.D., selaku Ketua Departemen Sastra Jepang Universitas Airlangga.
2. Drs. Soeriandi Satjadibrata, M.Hum, selaku dosen pembimbing dan pendidik yang telah memberikan banyak ilmu, arahan, bimbingan, tenaga, dan waktu, serta berbesar hati dalam proses pembimbingan yang dipenuhi banyak masalah dan tantangan.
3. Adis Kusumawati, S.S., M.Hum., selaku dosen wali, serta segenap dosen dan staf Program Studi Sastra Jepang Universitas Airlangga yang telah mengajar dan membantu dalam proses pendidikan peneliti di Universitas Airlangga.
4. Nakamaru Nana-san yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan *Youyaku*, Shimada Hokuto-san yang sebagai sesama

penggemar Arikawa Hiro dan Serial *Toshokan Sensou*, serta para anggota Grup 13 *Ashinaga Daishousei no Tsudoi*.

5. Dayan Fernando dan Lukman Hakim, anggota “*San-nin Baka*” mahasiswa jurusan sastra yang berada dalam kondisi memprihatinkan, beserta temang-teman angkatan 2012 lainnya.
6. Mas Ilham Persyada, Rizky Hanna Ekaputri, beserta para anggota “Di bawah Pohon Rindang”, yang walaupun dalam kondisi bercerai-berai tetapi tetap memberikan banyak inspirasi dan bahan renungan.
7. Mbak Kiki, Mbak Mega, Mbak Desynta, Mbak Ita, dan Mbak Nath yang telah membantu melepaskan kepenatan dan memberikan kesempatan untuk tertawa lepas di kala buntu mengerjakan tugas kuliah dan skripsi.
8. Mas Yoga, Mas Roshid, Om Hida, Mas Ekput, Para Pandhawi, Ezy, Boy, serta para *senpai* dan *kohai* lainnya yang telah membantu, walaupun mungkin tidak menyadarinya.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya.

Semoga segala kebaikan dan jasa yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal oleh Tuhan Yang Maha Kuasa.

Surabaya, 21 Juli 2016

Peneliti

Anne Alicia Wulung

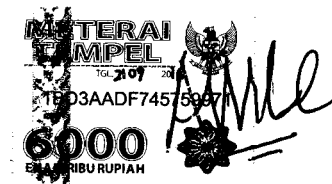
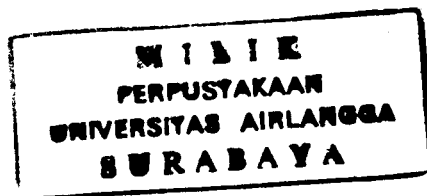
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 Juli 2016

Pembuat pernyataan,
Anne Alicia Wulung



NIM 121211331001