

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar-Hawadi, R. (2004). *Akselerasi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Amabile, T. M. (1985). Motivation and Creativity: Effects of Motivational. *Journal of Personality and Social Psychology*, http://pages.pomona.edu/~ajr04747/Fall2008/Math58/Papers/Amabile_1985_psp-48-2-393.pdf (diakses tanggal 4 November 2010).
- Asrori, M. A. (2008). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Azwar, S. (2006). *Dasar-dasar Psikometri*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Azwar, S. (2010). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Boals, A.K. (2001). Expressive Writing Can Increase Working Memory Capacity. *Journal of Experimental Psychology: General*, <http://www.psych.utoronto.ca/users/peterson/selfauthoring/Narrative and Goal Setting/Trauma Disclosure/Klein K Adriel B Expressive writing working memory JEPG 2001.pdf> (diakses tanggal 18 April 2011).
- Budi, T. W. (2010). Tentang Novel, dan Mengapa Sebaiknya Kita Membaca Novel yang Baik. *kompasiana sharing.connecting*, <http://hiburan.kompasiana.com/group/buku/2010/09/22/tentang-novel-dan-mengapa-sebaiknya-kita-membaca-novel-yang-baik/> (diakses tanggal 3 November 2010).
- Bungin, B. (2005). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media.
- Cairo, S. I. (2010). Kecerdasan dan Kreativitas Dapat Ditingkatkan Melalui Gemar Membaca. *Sekolah Indonesia Cairo*, http://sekolahindonesiacairo.sch.id/index.php?view=article&catid=36%3Adiknas&id=50%3Akecerdasan-dan-kreativitas-dapat-ditingkatkan-melalui-gemar-membaca&format=pdf&option=com_content (diakses tanggal 3 September 2010).
- Claridge, E. T. (t.thn.). Less words, more words: psychometric schizotypy and verbal fluency. http://cogprints.org/3817/1/verbal_fluency.pdf (diakses tanggal 6 November 2010).
- Daniel Fasko, J. (2000-2001). Education and Creativity. *Creativity Research Journal Copyright 2000–2001 by*,

- http://www.ou.edu/cls/online/lstd3313/pdfs/educ_creativity.pdf (diakses tanggal 6 November 2010).
- Hadi, S. (1993). *Statistik 1*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hennessey, B. A. (2003). The Social Psychology of Creativity. *Scandinavian Journal of Educational Research*,
<http://www.amshq.org/conference/boston/handouts/00Hennessey.pdf> (diakses tanggal 6 September2010).
- Kim, K. H. (2006). Can We Trust Creativity Tests? *Creativity Research Journal* ,
http://web.mit.edu/monicaru/Public/old%20stuff/For%20Dava/Grad%20Library.Data/PDF/s15326934crj1801_2-1024782081/s15326934crj1801_2.pdf (diakses tanggal 6 September 2010).
- Kuszewski, A. (2009). The Genetics of Creativity. *Metodo Transdiciplinary Research Group on Social Sciences*,
<http://www.grupometodo.org/58gencreativ.pdf> (diakses tanggal 6 September2010).
- Moeliono, A. M. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Munandar, S.C.U. (2002). *Kreativitas dan Keberbekatan*. Jakarta: Gramedia.
- Munandar,S.C.U. (1988). *Standarisasi Tes Kreativitas Verbal dan Tes Kreativitas Verbal Pararel* . Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nell, V. (2005). The Psychology of Reading for Pleasure: Needs and Gratifications. *Reading Research Quarterly*, Vol. 23, No. 1 (Winter, 1988), 6-50 (diakses tanggal 6 September2010).
- Neuman, L. (2000). *Social Raseacrh methods*. United States Of America: Library of Congreess Cataloging.
- Nur. (2008, November 22). Kreativitas verbal. *Artikel Psikologi Klinis Perkembangan dan Sosial*.<http://klinis.wordpress.com/2008/11/22/kreativitas-verbal/> (diakses tanggal 8 November 2010).
- Pengalaman Membaca Sastra dan Implikasinya terhadap Kreativitas Siswa*. (2001). Dipetik Oktober 1, 2010, dari nps18:
http://usupress.usu.ac.id/files/berbagai%20pendekatan%20dalam%20pengajaran%20bahasa%20dan%20sastra%20indonesia_jilid%20II_normal_bab%201.pdf (diakses tanggal 6 September2010).

- Psikologi, T. U. (2009). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Surabaya: Unit Penelitian dan Publikasi Psikologi.
- Rofi'uddin. (2003). *Faktor Kreativitas dalam Membaca dan Menulis Siswa Sekolah Dasar*. Universitas Negeri Malang.
- Rumbold, C. C. (2006). Reading for pleasure: A research overview. *National Literacy Trust*.
- Santoso, Singgih. (2010). *Statistik Parametrik*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Santrock, John W. (2003). *Adolescence (Perkembangan Remaja)*. Jakarta: Erlangga.
- Sefertzi, E. (2000). *Creativity*. <http://www.urenio.org/tools/en/creativity.pdf> (diakses tanggal 6 September2010).
- Stephens, K. R. (2001). Gender Differences in Creativity Among American Indian Third and Fourth Grade Students. *Journal of American Indian Education* , <http://jaie.asu.edu/v40/V40I1A3.pdf> (diakses tanggal 6 September2010).
- Sternberg, (1999). *Cognitive Psychology*. Harcourt Brace & Co. Toronto
- Sternberg, R. J. (2006). The Nature of Creativity. *Creativity Research Journal*, http://people.uncw.edu/caropresoe/GiftedFoundations/SocialEmotional/Creativity-articles/Sternberg_Nature-of-creativity.pdf (diakses 2 Desember 2010)
- Solso, R.L (2001). *Cognitive Psychology*. Alyn and Bacon, Singapore
- Suhariadi, Fendy. (2006). *Psikologi Eksperimen*. Surabaya: Unit Penelitian dan Publikasi Psikologi.
- Tips Jitu Asah Kreativitas. (2005). *KapanLagi.com*, <http://www.kapanlagi.com/a/tips-jitu-asah-kreativitas> (diakses 3 Maret 2010)
- Torrance, E. P. (n.d.). Teaching for Creativity. *The University of Georgia*, <http://cpsb.com/resources/downloads/public/TeachingforCreaTorrance.pdf> (diakses tanggal 6 September2010).
- Torrance, E. P. (2003). Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT). *Wikipedia*, http://en.wikipedia.org/wiki/Ellis_Paul_Torrance.

Uyanto, S. S. (2009). *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wahyuni, S. (2009). *Pengaruh Kreativitas dan Frekuensi Belajar*. Surakarta: <http://etd.eprints.ums.ac.id/3839/1A210/05/0109>.

Walpole, Ronald E. (1995). *Pengantar Statistika edisi ke-3*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Widarjono, Agus. (2007). *Ekonometrika (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Ekonisia