

TESIS

**GAMBARAN CITRA TUBUH DAN SEKSUALITAS KLIEN
POST MASTEKTOMI**



OLEH:

SHENDA MAULINA WULANDARI

NIM. 131814153064

PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN

FAKULTAS KEPERAWATAN

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING TESIS

GAMBARAN CITRA TUBUH DAN SEKSUALITAS KLIEN POST MASTEKTOMI

Oleh :

SHENDA MAULINA WULANDARI
NIM 131814153064

TESIS INI TELAH DISETUJUI
PADA TANGGAL 21 AGUSTUS 2020

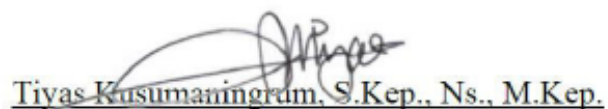
Oleh

Pembimbing Ketua



Dr. Esti Yunitasari, S.Kp., M.Kes.
NIP. 197706172003122002

Pembimbing Kedua



Tiya Kusumaningrum, S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 198307032014042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dr. Tintin Sukartini, S.Kp., M.Kes
NIP. 197212172000032001

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

Tesis ini diajukan oleh:

Nama : Shenda Maulina Wulandari
NIM : 131814153064
Program Studi : Magister Keperawatan
Judul : Gambaran Citra Tubuh dan Seksualitas Klien Post Mastektomi

Tesis ini telah diuji dan dinilai oleh panitia penguji pada
Program Studi Magister Keperawatan Universitas Airlangga
Pada Tanggal 21 Agustus 2020

Panitia Penguji,

1. Prof. Dr. Ah. Yusuf, S.Kp., M.Kes. (.....)
2. Dr. Esti Yunitasari, S.Kp., M.Kes. (.....)
3. Tiyas Kusumaningrum, S. Kep., Ns., M. Kep. (.....)
4. Dr. Diah Indriani, S.Si., M.Si. (.....)
5. Ika Nur Pratiwi, S.Kep., Ns., M.Kep. (.....)

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dr. Tintin Sukartini, S.Kp., M.Kes
NIP. 197212172000032001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karuniaNya, saya dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “Gambaran Citra tubuh dan Seksualitas Klien Post Mastektomi”. Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Keperawatan dalam Program Studi Magister Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga Surabaya.

Naskah tesis ini dapat kami selesaikan berkat dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini kami menyampaikan rasa terima kasih atas segala bantuan materi maupun non-materi, dorongan dan doa dalam menyelesaikan penelitian ini. Rasa bangga, bahagia yang tak dapat terlukiskan lewat untaian kata, tak pernah lepas berucap syukur pada Allah SWT yang telah menghadirkan orang hebat dan berhati baik yang menjadi panutan, teladan bukan hanya dari kedalaman ilmunya, namun dari cara bersikap, bertingkah laku, bertutur kata dan cara memperlakukan mahasiswa didik:

1. Prof. Dr. Moh. Nasih, SE., MT., Ak., CMA., selaku Rektor Universitas Airlangga Surabaya beserta para Wakil Rektor Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada saya untuk menempuh pendidikan Program Studi Magister Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga Surabaya.
2. Prof. Dr. Nursalam, M.Nurs., (Hons), selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga; Prof. Dr. Kusnanto, S.Kp., M.Kes selaku Wakil Dekan I; Eka Misbahatul M. Has, S.Kep.Ns., M.Kep selaku Wakil Dekan II

Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga; Prof. Dr. Ah Yusuf, S.Kp., M.Kes selaku Wakil Dekan III Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga beserta seluruh staf yang telah memberikan kesempatan, fasilitas dan kelancaran kepada penulis dalam menempuh pendidikan Program Magister Keperawatan di Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga Surabaya.

3. Dr. Tintin Sukartini, S.Kp., M.Kes., selaku Koordinator Program Studi Magister Keperawatan Universitas Airlangga yang telah bersedia memberi arahan, perhatian, kasih sayang, waktu luang, memberikan ilmu yang sangat bermanfaat memberikan fasilitas dan motivasi dalam menyelesaikan proses pendidikan.
4. Dr. Esti Yunitasari, S.Kp., M.Kes. selaku pembimbing 1 yang senantiasa meluangkan waktu, memberi arahan, semangat, motivasi, memberi fasilitas dan inspirasi yang sangat luar biasa dalam mengerjakan tesis ini.
5. Ibu Tiyas Kusumaningrum, S. Kep., Ns., M. Kep. selaku pembimbing 2 yang senantiasa memberi inspirasi motivasi, bimbingan, penguatan dan inspirasi dalam mengerjakan tesis ini.
6. Prof. Dr. Ah. Yusuf, S.Kp., M.Kes., Dr.Diah Indriani, S.Si., M.Si., dan Ibu Ika Nur Pratiwi, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku penguji yang telah memberikan banyak masukan, saran serta bimbingan dalam mengerjakan tesis ini
7. dr. Een Hendarsih, SpPD, KHOM. Selau pembimbing klinik di Rumah Sakit Umum Haji Surabaya yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama pengambilan data penelitian.

8. Rumah Sakit Umum Haji Surabaya yang telah memberikan ijin, fasilitas dan bantuannya dalam penyelesaian tesis ini
9. Bapak dan Ibu staff pengajar serta karyawan program studi Magister Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga yang telah memberi banyak ilmu dan pemahaman dalam meningkatkan pengetahuan di bidang keperawatan.
10. Teman-teman M11 Magister Keperawatan Universitas Airlangga Angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan dan kebersamaan untuk selalu bersemangat menyelesaikan tesis.
11. Seluruh partisipan yang telah bersedia membagi pengalaman sebagai survivor kanker payudara.
12. Suami tercinta Muhammad Ali, orang tua terkasih papa Arso Pambudi dan mama Ervina Sri Wahyuni, serta adik tersayang Delviega Aisyah Yasmin yang telah memberikan dukungan baik berupa semangat, cinta, finansial dan bantuan apapun yang diperlukan untuk dapat menyelesaikan studi.

Besar harapan saya semoga hasil penelitian ini bermanfaat khususnya bagi ilmu pengetahuan tentang gambaran citra tubuh dan seksualitas klien post mastektomi. Semoga Allah SWT membalas segala semua kebaikan yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan bantuan dalam menyelesaikan proses penyelesaian tesis ini.

Surabaya, Agustus 2020

Penulis

RINGKASAN
GAMBARAN CITRA TUBUH DAN SEKSUALITAS KLIEN POST
MASTEKTOMI

Oleh: Shenda Maulina Wulandari

Kanker payudara merupakan jenis kanker yang paling banyak terjadi diantara kanker lainnya. Salah satu pedoman praktis klinis pengobatan kanker payudara membutuhkan terapi pembedahan. Wanita penderita kanker payudara mengalami dampak negatif dan positif dari mastektomi. Prosedur pembedahan atau mastektomi mungkin telah menyelamatkan nyawa, namun tidak dapat dipungkiri bahwa tubuh wanita mengalami perubahan bentuk tubuh. Perubahan bentuk tubuh yang terjadi dapat berdampak pada citra tubuh dan seksualitas klien post mastektomi yang mempengaruhi kualitas hidupnya. Penelitian sebelumnya di Indonesia mengeksplorasi tentang persepsi pasien dan suami tentang pengaruh mastektomi terhadap citra tubuh dan fungsi seksual, akan tetapi belum dibahas secara dalam dampak sosial, budaya, dan proses pengobatan jangka panjang pada citra tubuh dan seksualitasnya. Oleh karena itu, penelitian ini akan mengeksplorasi gambaran citra tubuh, seksualitas, dan dukungan sosial yang dapat membantu proses pemulihan.

Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi gambaran citra tubuh dan seksualitas klien post mastektomi. Penelitian ini telah dilaksanakan pada bulan Desember 2019 hingga Maret 2020 di RSUD Haji Sukililo - Surabaya. Partisipan yang telah memenuhi kriteria inklusi dan eksklusi, selanjutnya dilakukan wawancara mendalam selama 30-45 menit ditempat yang telah disepakati bersama yakni di ruang konsultasi poliklinik onkologi. Wawancara dilakukan menggunakan panduan wawancara semi terstruktur. Selama proses wawancara direkam menggunakan alat perekam suara dan video. Data yang didapat kemudian dibuat verbatim, validasi hasil wawancara kepada partisipan, dan kemudian dianalisis dengan bantuan software komputer. Data mencapai saturasi pada partisipan ke 15. Terdapat 3 tema dan 11 kategori pada penelitian ini. Tema yang muncul antara lain: 1) citra tubuh, 2) seksualitas, dan 3) dukungan sosial.

Gambaran citra tubuh pada klien post mastektomi meliputi keyakinan, pikiran, perasaan, dan perilaku. Respon ini dipengaruhi oleh keyakinan akan pentingnya payudara, optimisme dalam mencapai ideal diri, pikiran tentang perubahan tubuh, penerimaan dari diri sendiri dan orang sekitar, sikap semangat mencari kesembuhan dan kenyamanan, serta peran sosial. Klien post mastektomi pada penelitian ini memiliki keyakinan bahwa payudara penting untuknya, walaupun harus mengalami perubahan pada bentuk, ukuran, dan fungsi tubuh mereka tetap pasrah, ikhlas, bersyukur dan lega karena merasa bahwa penyakit yang diderita sudah diambil. Perilaku partisipan dalam penelitian ini menunjukkan semangat dalam menjalani proses pengobatan, menggunakan prostesis eksternal, berupaya mencapai kesembuhan dengan pengobatan komplementer, dan tetap berperan aktif di lingkungan keluarga maupun masyarakat.

Gambaran seksualitas pada klien post mastektomi meliputi seks, identitas, orientasi, perilaku, dan reproduksi. Respon ini dipengaruhi oleh kesadaran klien akan jenis kelamin yang dimiliki, sifat feminitas, orientasi seksual, kemesraan, dan erotisme serta kemampuan memiliki keturunan. Seksualitas partisipan pada penelitian ini menunjukkan tidak adanya perubahan dalam identifikasi jenis kelamin, feminitas, dan orientasi seksual mereka. Kemesraan yang dirasakan partisipan yakni merasa bahwa suami masih setia dan sayang walaupun kondisi tubuhnya sudah tidak sempurna lagi.

Dukungan sosial yang dirasakan sangat membantu klien post mastektomi dalam menghadapi dan beradaptasi dengan perubahan bentuk tubuh yang dialami. Keluarga, lingkungan, dan petugas kesehatan dilaporkan memberikan dukungan secara instrumen, informasi, dan emosional. Hal tersebut membuat klien post mastektomi dapat menerima perubahan bentuk tubuh yang terjadi. Keluarga memegang peranan penting dalam memberi motivasi, perhatian, dan memenuhi kebutuhan sehari-hari.

Implikasi hasil penelitian ini dapat menjadi informasi bagi pelayanan keperawatan pada klien post mastektomi agar mereka mampu menerima perubahan pada tubuh setelah menjalani mastektomi sehingga dapat mempertahankan citra tubuh dan seksualitasnya. Rekomendasi penelitian ini adalah memberikan pendidikan kesehatan dan konseling untuk klien dan keluarga post mastektomi tentang citra tubuh, seksualitas, dan dukungan sosial untuk dapat beradaptasi dengan perubahan bentuk tubuh. Temuan ini adalah dasar informasi yang dapat digunakan sebagai rujukan untuk meningkatkan peran perawat dalam memberikan pelayanan pada klien post mastektomi. Implikasi dalam riset keperawatan, dibutuhkan penelitian lebih lanjut berupa pengembangan program pelatihan untuk klien dan keluarga sebelum dan sesudah mastektomi.

SUMMARY

DESCRIPTION OF BODY IMAGE AND SEXUALITY OF POST-MASTECTOMY CLIENTS

By: Shenda Maulina Wulandari

Breast cancer is the most common type of cancer among other cancers. One of the clinical practice guidelines for the treatment of breast cancer require surgical therapy. Women with breast cancer experience both negative and positive impact from mastectomy. Surgical procedures or mastectomy may have saved lives, but it cannot be denied that a woman's body changes in shape. Changes in body shape that occur can have an impact on the body image and sexuality of post-mastectomy clients that affect their quality of life. Previous research in Indonesia explores patients 'and husbands' perceptions about the effects of mastectomy on body image and sexual function but has not yet been discussed in terms of the social, cultural, and long-term treatment processes on body image and sexuality. Therefore, this research will explore the image of body image and sexuality and social support that can help the recovery process.

This study used a qualitative research design with a phenomenological approach. The purpose of this study was to explored body image and sexuality of post-mastectomy clients. This research was conducted in December 2019 to March 2020 at RSU Haji Sukolilo - Surabaya. Participants who have fulfilled the inclusion and exclusion criteria are then in-depth interviews for 30-45 minutes at the mutually agreed place in the oncology polyclinic consultation room. Interviews were conducted using semi-structured interview guides. During the interview, the process was recorded using a voice and video recording device. The data obtained transcribed into verbatim, validated with participants, and then analyzed with the help of the NVivo 12 Plus software. The data reached saturation after 15 participants. There were 3 themes and 11 categories in this study. Themes that emerge include 1) body image, 2) sexuality, and 3) social support.

The body image in post-mastectomy clients including beliefs, thoughts, feelings, and behaviors. This response is influenced by the belief in the importance of her breasts, optimism in achieving self-ideal, thoughts about body changes, acceptance of oneself and those around her, zeal for healing and comfort, and social roles. Post-mastectomy clients in this study have the belief that breasts are important for her, even though they have to undergo changes in the shape, size and function of their bodies. They are stillresigned, sincere, grateful and relieved because they feel their disease has been taken away. The behavior of participants in this study shows the enthusiasm for undergoing the treatment process, using external prostheses, trying to achieve healing with complementary medicine, and still playing an active role in the family and community environment.

The description of sexuality in post-mastectomy clients includes sex, identity, orientation, behavior, and reproduction. This response is influenced by the client's awareness of gender, femininity, sexual orientation, intimacy, and eroticism as well as the ability to have offspring. Participant's sexuality in this study showed no change in their gender identification, femininity, and sexual orientation. The intimacy felt by the participants is that they feel that their husband is still loyal and affectionate even though his body condition is no longer perfect.

The social support felt by post-mastectomy clients helps them in dealing with and adapting to changes in body shape. Families, communities, and health workers provide instruments, information, and emotional support. These made post-mastectomy clients accepted the changes in their body shape. Family plays an important role in providing motivation, attention, and helping with daily needs.

The results implications of this study can be information for nursing services to post-mastectomy clients so that they are able to accept body changes after undergoing mastectomy so that they can maintain their body image and sexuality. The recommendation of this research is to provide health education and counseling for post-mastectomy clients and families about body image, sexuality, and social support to be able to adapt with changes in body shape. This finding is the basis of information that can be used as a reference to enhance the role of nurses in providing services to post-mastectomy clients. Implications in nursing research require further research in the form of developing training programs for clients and families before and after mastectomy.