

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

TESIS

PEREMPUAN BALI DALAM NOVEL *LOVE AND DEATH IN BALI* KARYA

VICKKI BAUM (2011) DAN *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI (2014):

KAJIAN SASTRA BANDINGAN



Oleh:

PHILOSA KASYUTIANTARA DENPABHARA

121614153021

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2021

TESIS

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**PEREMPUAN BALI DALAM NOVEL *LOVE AND DEATH IN BALI* KARYA
VICKKI BAUM (2011) DAN *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI (2014):
KAJIAN SASTRA BANDINGAN**



PHILOSA KASYUTIANTARA DENPABHARA

121614153021

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2021



IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

TESIS

**PEREMPUAN BALI DALAM NOVEL *LOVE AND DEATH IN BALI* KARYA VICKKI
BAUM (2011) DAN *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI (2014): KAJIAN SASTRA
BANDINGAN**



Oleh:

PHILOSA KASYUTIANTARA DENPABHARA

121614153021

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2021

TESIS

TESIS

PEREMPUAN BALI...

PHILOSA KASYUTIANTARA
DENPABHARA

**PEREMPUAN BALI DALAM NOVEL *LOVE AND DEATH IN BALI* KARYA
VICKKI BAUM (2011) DAN *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI (2014):
KAJIAN SASTRA BANDINGAN**

TESIS

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora
pada Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

PHILOSA KASYUTIANTARA DENPABHARA

121614153021

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**TESIS INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 4 JANUARI 2021**

Oleh
Pembimbing Tesis I



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP 196909222000031000

Pembimbing Tesis II



Dr. Johnny Alfian Khusyairi, M.Si., M.A..
NIP 197106201999031002

Mengetahui
Ketua Program Studi



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP 196909222000031000

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 6 Januari 2021

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua



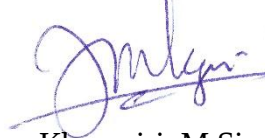
Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

Anggota I



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP 196909222000031000

Anggota II



Dr. Johny Alfian Khusyairi, M.Si., M.A..
NIP 197106201999031002

Anggota III



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP 198112302006042001

Anggota IV



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
NIP 197207182000031001

HALAMAN MOTTO

"Your worst battle is between what you know and what you
feel, and nobody goes through more shit in life than a
person with a good heart."

P.K.D

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena tulis karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Philosa Kasyutiantara D

NIM 121614153021

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam atas berkat dan karunia yang diberikan hingga tesis yang berjudul *“Perempuan Bali Dalam Novel Love And Death In Bali Karya Vickki Baum (2011) Dan Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (2014): Kajian Sastra Bandingan”* dapat diselesaikan.

Penelitian ini memuat analisis atas kedua novel tersebut. Kedua novel tersebut memuat citra perempuan yang dibandingkan dengan menggunakan pendekatan sastra bandingan.

Penelitian ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang terkait. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum.;
2. Koordinator Prodi Magister Kajian Sastra dan Budaya Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D;
3. Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D, dan Dr. Johny Alfian Khusyairi, S. Sos., M.A., selaku dosen pembimbing tesis yang sabar, memotivasi, dan telah mengalokasikan waktu di tengah kesibukan yang lain untuk berdiskusi dan mengoreksi revisi-revisi tesis ini demi hasil terbaik;
4. Seluruh dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah memberikan pelajaran-pelajaran berharga;

5. Bapak Kombes. Pol Yupito, S.H dan Ibu Muntiana Non, kedua mertua saya Ibu Dra. Muthoyibah, M.Pd.I dan Bapak Drs. Moch. Machfud atas cinta, kesabaran dan pengertian yang tak berkesudahan;
6. Nailul Ulah Al Chumairoh Machfud, istri, teman diskusi, teman berkeluh kesah saya. Dhemosa Kresnayutiana Rengasti dan Renaldy Fahmi Mumtaz, Adik-adik pengertian dan cerewet;
7. Teman-teman Magister Kajian Sastra dan Budaya 2016;
8. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan segala hal yang dibutuhkan selama proses pengerjaan tesis ini.

Akhir kata, semoga tesis ini berguna bagi siapa pun yang berkenan meluangkan waktu dan membuka pikiran untuk membacanya. Saya menghargai segala masukan terhadap tesis ini.