

**STRUKTUR NARASI DAN KOMUNIKASI TEKS PADA NOVEL  
*RAHVAYANA: AKU LALA PADAMU* KARYA SUJIWO TEJO**

**TESIS**



**Oleh :**

**AGUNG SUTRISNO  
NIM 121614153010**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2021**



**TESIS**

**STRUKTUR NARASI DAN KOMUNIKASI TEKS PADA NOVEL  
*RAHVAYANA: AKU LALA PADAMU* KARYA SUJIWO TEJO**



**Oleh :**

**AGUNG SUTRISNO  
NIM 121614153010**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2021**

**STRUKTUR NARASI DAN KOMUNIKASI TEKS PADA NOVEL  
*RAHVAYANA: AKU LALA PADAMU* KARYA SUJIWO TEJO**

**TESIS**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister  
Humaniora pada Program Studi Kajian Sastra dan Budaya  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**AGUNG SUTRISNO  
NIM 121614153010**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan pada tanggal;  
8 Januari 2021

Oleh:

Pembimbing Tesis I



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP 196909222000031002

Pembimbing Tesis II



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP 196909222000031002

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji tesis pada tanggal;

12 Januari 2021

Komisi Penguji Tesis

Ketua



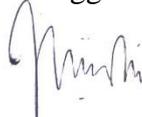
Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP 197603242002121001

Anggota I



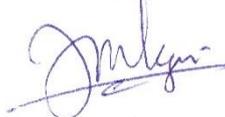
Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP 196909222000031002

Anggota II



Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Anggota III



Dr. Johny Alfian Khusyairi, M.Si., M.A.  
NIP 197106201999031002

Anggota IV



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.  
NIP 197207182000031001

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2021**

**HALAMAN MOTTO**

LIVE IS FUTURE

THEY DO NOT KNOW IT, BUT THEY ARE DOING IT

-marx

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa saya panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang. Hanya kemurahan, kesempatan, kesehatan, kesabaran, serta izin Nyalah tesis berjudul Struktur “Struktur Narasi dan Komunikasi Teks pada Novel *Rahvayana: Aku Lala Padamu* Karya Sujiwo Tejo” ini dapat terselesaikan.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian tesis ini:

1. Bapak Prof. Dr. Purnawan Basundoro S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Bapak Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D selaku ketua program studi 1Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga sekaligus pembimbing 1, yang telah banyak sekali memberikan masukan dan kesempatan sehingga saya bisa menyelesaikan tesis ini;
3. Ibu Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum. selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan banyak waktunya dan berkenan memberikan masukan pada tesis ini,
4. Orang tua saya Ibu dan Alm. Ayah yang menjadi sumber motivasi saya;
5. Teman-teman MKSB 2016, terkhusus teman seperjuangan sampai akhir Mas Made, Mbak Fatmawati, dan Mas Philosa;
6. Praskidila selaku admin MKSB yang telah membantu memudahkan segala urusan dalam perkuliahan;
7. Dosen-dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya;

8. Sahabat dan saudara-saudaraku LW463 dan KOMKA yang memberikan dukungannya,
9. Semua pihak terkait yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi segenap masyarakat dan pemerhati sastra. Terima kasih.

Surabaya, 12 Januari 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.

Agung Sutrisno

## PERNYATAAN

Dengan ini saya, Agung Sutrisno menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli yang saya buat dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik apapun, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni merupakan hasil gagasan, pemikiran, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa ada bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan hasil jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis telah dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Surabaya, 18 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Agung Sutrisno