

DAFTAR ISI

TESIS JUDUL TESIS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Struktur Naratif Seymour Chatman	12
2.2.1 Cerita.....	15
2.2.2 Wacana.....	18
2.2.2.1 Komunikasi Teks.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
3.2 Sumber Data Penelitian.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV CERITA DAN WACANA NOVEL <i>RAHVAYANA: AKU LALA PADAMU KARYA SUJIWO TEJO</i>	28
4.1 Cerita dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> Karya Sujiwo Tejo.....	28
4.1.1 Peristiwa dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> karya Sujiwo Tejo.....	28
4.1.1.1 Ruang Cerita dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> karya Sujiwo Tejo	38
4.1.1.1.1 Tatanan	40
4.1.1.1.2 Durasi	40
4.1.1.1.3 Frekuensi	41
4.1.2 Eksistensi dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> karya Sujiwo Tejo.....	49

4.1.2.1 Tokoh dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> karya Sujiwo Tejo	51
4.1.2.2 Latar dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> karya Sujiwo Tejo	66
4.2 Wacana dalam Novel <i>Rahvayana: Aku Lala Padamu</i> Karya Sujiwo Tejo...	67
BAB V KOMUNIKASI TEKS PENGARANG IMPLISIT DAN PEMBACA IMPLISIT RAMAYANA PADA NOVEL RAHVAYANA: AKU LALA PADAMU	70
5.1 Pengarang Implisit	71
5.2 Pembaca Implisit.....	79
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Simpulan	86
5.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
Lampiran	92