



SKRIPSI
卒業論文

**REPRESENTASI MENANTU IDEAL DALAM DRAMA ERAI TOKORO NI
TOTSUIDE SHIMATTA!**

「エライところに嫁いでしまった！」における理想の嫁像について

KEB

KK

FS. J. 26/16

Eka

r



OLEH:

DINA SEPTAVIDA EKAPAKSI
NIM. 121211331012

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016

**REPRESENTASI MENANTU IDEAL DALAM DRAMA *ERAI TOKORO NI
TOTSUIDE SHIMATTA!***

「エライところに嫁いでしまった！」における理想の嫁像について

SKRIPSI
卒業論文

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh

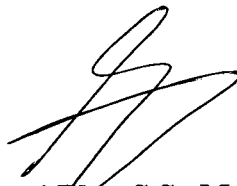
Dina Septavida Ekapaksi
NIM. 121211331012

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 21 JULI 2016**

Oleh

Pembimbing Skripsi



Putri Elsy, S.S., M.Si.
NIP. 197002102008122001



Mengetahui

Koordinator Program Studi



Dwi Anggoro Hadintomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP. 197312052002121001

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2016**

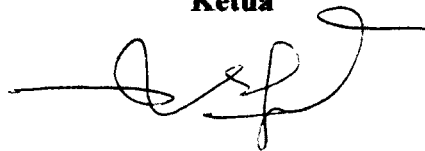
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji pada:
Jumat, 29 Juli 2016

Pukul 10.00-11.00 WIB

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Parwati Hadi Noorsanti, S.S., M.Pd.
NIP. 197706122009122001

Anggota 1



Putri Elsy, S.S., M.Si.
NIP. 197002102008122001

Anggota 2



Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A.
NIP. 197504202006041002

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karuniaNya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memotivasi dan mendukung saya selama proses pengerjaan hingga selesainya tugas akhir ini. Terima kasih saya ucapkan kepada:

1. Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D selaku koordinator program studi Sastra Jepang.
2. Adis Kusumawati, S.S., M.Hum. yang baik hati selaku dosen wali saya.
3. Putri Elsy, S.S., M.Si. selaku dosen kesayangan sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah ekstra sabar mengarahkan saya selama proses pengerjaan skripsi ini.
4. Parwati Hadi Noorsanti, S.S.,M.Pd. dan Moh. Gandhi Amanullah, S.S., M.A. selaku dosen penguji skripsi sekaligus memberikan saran kepada saya; para dosen dan staf pengajar program studi Sastra Jepang lainnya.
5. Anne Alicia Wulung, yang telah membantu dengan mengoreksi youyaku saya ke dalam bahasa Jepang.
6. Kedua orang tua saya yang luar biasa, khususnya Bapak atas segala nasehat-nasehatnya.
7. Ferhad Fadillah, yang selalu mendukung dan menenangkan saya di segala situasi. I Love You.

8. Seluruh sahabat saya: Nadia Ayu Permatasari, Bagas Lumban Hasya dan Lucky Bobby Orlando yang tiada henti menyemangati. I Love You Guys.
9. Teman-teman angkatan 2012 dan seluruh himpunan mahasiswa Sastra Jepang, terutama teman-teman seperjuangan saya: Ronintya Ikaputeri dan Rizka Mai. Para senpai yang dengan sabar menjawab berbagai pertanyaan saya: Mas Pyok (Rachmadi Surya Wardhana), Mbak Risda, Mbak Firsta, dan Mbak meme (Amelia Asoka).

Pada akhir kata, saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga pembaca tidak segan dalam memberikan saran dan kritik apabila menemukan kesalahan ataupun kekurangan pada skripsi ini.

Surabaya, 21 Juli 2016
Peneliti,



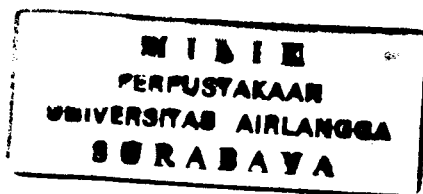
Dina Septavida Ekapaksi

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 Juli 2016
Yang membuat pernyataan,



Dina Septavida Ekapaksi
121211331012