

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL INTERNASIONAL

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Takeda Rintaro and Orientalism : Focusing on the Representation of the ideology of Sameness in
 : Jawa Sarasa

Jumlah Penulis : 1 (Satu) Orang

Status Pengusul : Penulis ke 1

Identitas Jurnal Ilmiah Internasional : a Nama Jurnal : HIKAKU BUNGA KU : Journal of Comparative Literature
 b ISBN / ISSN : ISSN 0440-8039
 c Vol / No / Bln / Thn : Vol. / No. LVII / / 2014
 d Penerbit : Japan Coparative Literature Association
 e DOI Artikel :
 f Alamat Web Jurnal : https://www.jstage.jst.go.jp/article/hikaku/57/0/57_80/_article/-char/en

Kategori Publikasi Karya Ilmiah (Beri tanda pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR > 0.10)

Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR < 0.10)

Jurnal Ilmiah International (tidak terindeks SJR)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Internasional			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Nilai Maks : 40	Nilai Maks : 30	Nilai Maks : 20	
	Internasional Bereputasi (SJR > 0.10)	Internasional Bereputasi (SJR < 0.10)	Internasional (tidak terindeks SJR)	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
a Kelengkapan unsur isi Karya Ilmiah (10%)	4	3	2	1,75
b Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12	9	6	5,5
c Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12	9	6	6
d Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12	9	6	6
Total = (100%)	40	30	20	19,25

Surabaya, 08 October 2020
 Reviewer 1,



Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.
 196210261987012001
 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Surabaya
 Linguistik Jepang
 Guru Besar

Judul Karya Ilmiah Takeda Rintaro and Orientalism : Focusing on the Representation of the ideology of Sameness in Jawa Sarasa

Jumlah Penulis 1 (Satu) Orang

FORM 12

Status Pengusul Penulis ke 1

Catatan Peer Reviewer

- 1 Tentang kelengkapan unsur isi karya ilmiah

Ada aspek-aspek yang belum dipaparkan terutama dilihat dari aksiologis karya ilmiah

- 2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan

Dari sudut pontologis dan epistemologis belum terlihat ada aspek kajian yang didasarkan sebuah karya yang dihasilkan oleh etnis yang dibahas dalam kajian karya ilmiah ini

- 3 Kecukupan dan kemutakhiran data / informaso dan metodologi

Pendekatan metodologi yang dilakukan sudah sesuai dengan langkah-langkah serta prosedur pembahasan kajian karya ilmiah

- 4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan karya ilmiah

Kualitas karya ilmiah yang dibahas sudah baik

Catatatn :

- 1 Mohon dijawab dengan disertai narasi

Surabaya, 08 October 2020

Reviewer 1,



Nama : Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.

NIP : 196210261987012001

Jabatan : Linguistik Jepang

Unit Kerja : Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Surat

Universitas : Guru Besar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL INTERNASIONAL**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Takeda Rintaro and Orientalism : Focusing on the Representation of the ideology of Sameness in Jawa Sarasa

Jumlah Penulis : 1 (Satu) Orang

Status Pengusul : Penulis ke 1

Identitas Jurnal Ilmiah Internasional : a Nama Jurnal : HIKAKU BUNGAKU : Journal of Comparative Literature
 b ISBN / ISSN : ISSN 0440-8039
 c Vol / No / Bin / Thn : Vol. / No. LVII / / 2014
 d Penerbit : Japan Coparative Literature Association
 e DOI Artikel :
 f Alamat Web Jurnal : https://www.jstage.jst.go.jp/article/hikaku/57/0/57_80/_article/-char/en

Kategori Publikasi Karya Ilmiah (Beri tanda pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR > 0.10)

Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi (SJR < 0.10)

Jurnal Ilmiah International (tidak terindeks SJR)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Internasional			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Nilai Maks : 40	Nilai Maks : 30	Nilai Maks : 20	
	Internasional Bereputasi (SJR > 0.10) <input type="checkbox"/>	Internasional Bereputasi (SJR < 0.10) <input type="checkbox"/>	Internasional (tidak terindeks SJR) <input checked="" type="checkbox"/>	
a Kelengkapan unsur isi Karya Ilmiah (10%)	4	3	2	1,75
b Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12	9	6	5,5
c Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12	9	6	5,75
d Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12	9	6	5,8
Total = (100%)	40	30	20	18,8

Bandung, 08 October 2020
Reviewer 2,

Dr. Agus Suherman Suryadimulya, M.A.
196008171989021002
Prodi Sastra Jepang Universitas Padjadjaran
Linguistik Jepang
Lektor Kepala

Judul Karya Ilmiah Takeda Rintaro and Orientalism : Focusing on the Representation of the ideology of Sameness in Jawa Sarasa

Jumlah Penulis 1 (Satu) Orang

FORM 12

Status Pengusul Penulis ke 1

Catatan Peer Reviewer

- 1 Tentang kelengkapan unsur isi karya ilmiah

Unsur isi karya ilmiah cukup lengkap dan sistematis

- 2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan

Ruang lingkup dan pembahasan cukup mendalam, memadai dan menarik

- 3 Kecukupan dan kemutakhiran data / informasi dan metodologi

Kecukupan dan kebaruan/kemutakhiran data kurang memadai, namun demikian metodologi cukup jelas dan terarah

- 4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan karya ilmiah

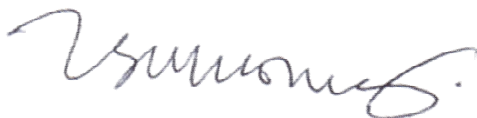
Unsur dan kualitas penerbit cukup baik dan sangat memperhatikan unsur kebaruan, serta dapat mempertahankan kontinuitas dan kualitas. Secara keseluruhan saya menilai jurnal ini sangat mumpuni sebagai jurnal perguruan tinggi

Catatn :

Surabaya, 08 October 2020

- 1 Mohon dijawab dengan disertai narasi

Reviewer 2,



Nama : Dr. Agus Suherman Suryadimulya, M.A.

NIP : 196008171989021002

Jabatan : Linguistik Jepang

Unit Kerja : Prodi Sastra Jepang Universitas Padjadjaran

Universitas : Lektor Kepala