

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPANi
SAMPUL DALAMii
LEMBAR PRASYARATiii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	.iv
LEMBAR PENGESAHANv
HALAMAN PERSEMBAHANvi
KATA PENGANTARvii
LEMBAR PERNYATAAN.....	.x
ABSTRAKxi
DAFTAR ISI.....	.xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBARxvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7

1.4.1	Manfaat Akademik	7
1.4.2	Manfaat Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Penelitian Terdahulu	9
2.2	Kerangka Konseptual	12
2.2.1	Pesantren Al Muhib Sebagai Salah Satu Pesantren Modern.....	12
2.2.2	Gambaran Umum Mbak-mbakan dan adek-adekan.....	14
2.3	Landasan Teori.....	15

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan Penelitian	22
3.2	Gambaran Wilayah Penelitian.....	22
3.3	Langkah Penelitian	23
3.4	Narasumber Penelitian	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data	26
3.6	Teknik Analisis Data	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Perilaku Seksualitas Hubungan Mbak-Mbakan dan Adek-Adekan.....	28
4.1.1	Fenomena Mbak-mbakan dan Adek-adekan	28
4.1.2	Hasil Wawancara.....	34

4.2 Penerapan 5 Bidang Seksualitas Pada 3 Narasumber	
Menurut Jeffery Weeks	46
4.2.1 Sistem Kekerabatan Narasumber	46
4.2.2 Faktor Ekonomi dan Sosial Pada Hubungan Mbak-mbak an dan Adek-adekan	49
4.2.3 Peraturan Sosial dari Santri Sampai Alumni.....	51
4.2.4 Intervensi Politik Di Pesantren dan Luar Pesantren.....	54
4.2.5 Budaya Mbak-mbak an Adalah Budaya Resistensi.....	57
4.2.6 Dominasi Hubungan.....	59
4.3 Hubungan Mbak-mbak an dan Adek-Adek an Awal Dari Orientasi Seksual Alumni	64
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR TABEL

Tabel IV-1. Tanggapan Pengurus, Santri Mengenai Mbak-Mbak dan Adek-adekan	33
Tabel IV-2. Istilah dalam Lesbian.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar III-1. Silsilah Pesantren Tambak Beras Jombang	23
Gambar IV-1. Jadwal Kegiatan Pesantren Putri Al Muhib.....	32
Gambar IV-2. Kegiatan Ekstrakulikuler	32
Gambar IV-3. Proses Hukuman Sosial di Pesantren.....	34
Gambar IV-4. Narasumber Vye	35
Gambar IV-5. Bagan Istilah Hubungan Pada Lesbian	38
Gambar IV-6. Bagan Kronologis Vye menjadi Bisexual	39
Gambar IV-7. Narasumber Suci.....	40
Gambar IV-8. Bagan Kronologis Suci menjadi Lesbian.	42
Gambar IV-9. Narasumber Zah.....	43
Gambar IV-10. Bagan Kronologis Zah menjadi Lesbian	44
Gambar IV-11. Hubungan Vye dan Suci	45
Gambar IV-12. Diagram	58
Gambar IV-13. Pola Hubungan Vye	59