

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN *SUICIDE IDEATION*
PADA REMAJA PENGGEMAR ALIRAN MUSIK K-POP DI SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

SALSABILA RIZKY DWIRATRI

NIM. 111611133135

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN *SUICIDE IDEATION*
PADA REMAJA PENGGEMAR ALIRAN MUSIK K-POP DI SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Dalam Memeroleh Gelar Sarjana Psikologi

Universitas Airlangga Surabaya

Disusun oleh:

SALSABILA RIZKY DWIRATRI

NIM. 111611133135

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam Skripsi yang saya peroleh dari hasil karya tulis orang lain, telah saya tuliskan sumbernya dengan jelas, sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila pada kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam Skripsi saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya sandang, beserta segala konsekuensinya, sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku

Surabaya, 27 Oktober 2020
Menyetujui

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 6000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila logo and the text 'METERAI TEMPEL', '6000', and '6000 RUPIAH'. The serial number 'C9653AHF70436814' is also visible on the stamp.

(Salsabila Rizky Dwiratri)

HALAMAN PERSETUJUAN

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN *SUICIDE IDEATION* PADA
REMAJA PENGEMAR ALIRAN MUSIK K-POP DI SURABAYA**

Surabaya, 27 Oktober 2020

Skripsi ini telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi



Endang R. Surjaningrum, M AppPsych, PhD, Psikolog

NIP. 197102221998022001

**HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Naskah skripsi dengan identitas berikut ini:

Penulis : Salsabila Rizky Dwiratri
NIM : 111611133135
Judul : Hubungan Celebrity Worship dengan Suicide Ideation pada
Remaja Penggemar Aliran Musik K-Pop di Surabaya

telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi dan telah dipertahankan di hadapan penguji pada tanggal, 02 Oktober 2020

Dosen pembimbing : Endang Retno Surjaningrum, M.AppPsych., Ph.D.,
Psikolog
NIP. 197102221998022001

Ketua penguji : Tri Kumiati Ambarini, M.Psi., Psikolog
NIP. 198101312005012002

Sekretaris penguji : Dr. Hamidah, M.Si., Psikolog
NIP. 196505201997032002

Anggota penguji : Endang Retno Surjaningrum, M.AppPsych., Ph.D.,
Psikolog
NIP. 197102221998022001

Surabaya, 26 Oktober 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Atika Dian Ariana, S.Psi., M.Sc.

NIP. 198303042006042004

HALAMAN MOTTO

“Just like how countless stars did, always in the same spot.

You will shine brightly on your own”

D.O. – *That’s Okay*

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan
untuk semua pihak yang telah mendukung dan membantu
selama proses penyusunan naskah.*

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas izin-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini di tengah pandemi COVID-19. Keberhasilan penulisan skripsi pun tak lepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih juga kepada beberapa pihak, antara lain:

1. Dr. Nurul Hartini, S. Psi., M. Kes., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga periode 2015-2020 dan Prof. Dr. Ssuryanto, M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga periode 2020-2025.
2. Endang Retno Surjaningrum, M. AppPsych., Ph. D., Psikolog selaku dosen pembimbing, yang telah sabar memberikan bimbingan dan saran yang luar biasa bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Tino Leonardi, M. Psi., Psikolog selaku dosen wali perkuliahan yang tak pernah absen untuk membimbing dan mendampingi selama proses perkuliahan di setiap semester.
4. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan adik-adik yang tak pernah lelah memberikan ucapan semangat dan do'a pada penulis hingga naskah ini selesai. Kedua hal

tersebut adalah bahan bakar utama bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman-teman sejak semester 3, Maria Ardhita Pramesti, Syarifah Pridita, Sifa Fitri, Cahya Fadhillah, dan Ayumi Trastidelianandita. Terima kasih karena selalu berada di samping penulis dalam keadaan suka dan duka. Terutama untuk Maria yang selalu sigap membantu ketika penulis kebingungan dalam menulis naskah.
7. Induk semang dan anggota kos 32 Srikana yang telah menemani penulis selama tinggal di Surabaya. Terima kasih telah menjadikan tempat tinggal sementara tersebut selalu aman, nyaman, dan menyenangkan.
8. Kepala dan Staf Laboratorium serta teman-teman laboran yang telah memberikan banyak ilmu mengenai alat tes psikologi, pengalaman dalam dunia kerja, dan keluarga baru yang akan selalu saya ingat.
9. Rekan-rekan seperbimbingan, Maria Ardhita Pramesti, Afifah Nuha Nandela, Salma Vania, Wiola Putri Pangestika, dan Husnul Mujahaddah yang telah memberikan dukungan sejak mata kuliah seminar hingga naskah skripsi ini benar-benar selesai.
10. Teman-teman daring di Twitter yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah bersedia menjadi pendengar dan memberikan hiburan kala penulis kehilangan semangat. Walau sebagian besar tidak pernah bertemu, penulis yakin mereka adalah orang-orang baik.

11. Teman-teman seperjuangan di Palapsyche 2016. Terima kasih sudah memberikan pengalaman luar biasa selama proses perkuliahan sejak penulis masih menjadi mahasiswa baru hingga saat ini.
12. Seluruh responden yang telah berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini. Tanpa peran dan ketersediaan mereka, penulis takkan berhasil mendapatkan data untuk diolah dan diteliti.

Surabaya, 01 Juni 2020

Penulis