

**SKRIPSI**

**BIRO ARSITEK *ALGEMEEN INGENIEUR ARCHITECTENBUREAU*  
(AIA) DI SURABAYA 1927-1935**



Oleh

**ADITYA PUTRA PRATAMA SANTOSA**

**121611433074**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**BIRO ARSITEK *ALGEMEEN INGENIEUR ARCHITECTENBUREAU*  
(AIA) DI SURABAYA 1927-1935**



Oleh

**ADITYA PUTRA PRATAMA SANTOSA**

**121611433074**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**BIRO ARSITEK ALGEMEEN INGENIEUR ARCHITECTENBUREAU  
(AIA) DI SURABAYA 1927-1935**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada**

**Program Studi Ilmu Sejarah**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**ADITYA PUTRA PRATAMA SANTOSA**

**NIM: 121611433074**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 25 September 2020

Yang membuat pernyataan



Aditya Putra Pratama Santosa

NIM: 121611433074

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Biro Arsitek Algemeen Ingenieur Architectenbureau (AIA) Di  
Surabaya 1927-1935  
Nama : Aditya Putra Pratama Santosa  
NIM : 121611433074  
Program Studi : Ilmu Sejarah  
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 21 bulan September tahun 2020 oleh:  
Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum.  
NIP. 197105271999031001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 29 bulan September  
tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji.

Ketua/Penguji 1



Edy Budi Santoso S.S., M.A.  
NIP. 196810251998021001

Penguji 2



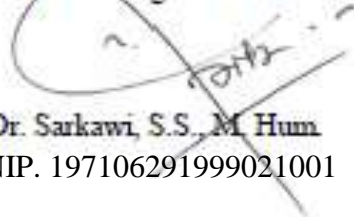
Dr. Samidi, S.S., M.A  
NIP. 197709112003121002

Penguji 3



Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum  
NIP. 197105271999031001

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dr. Sarkawi, S.S., M. Hum  
NIP. 197106291999021001

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini dipersembahkan kepada peluru-peluru motivasi dalam kehidupan penulis yaitu Ibu, Ayah dan Adik yang saya hormati dan sayangi. Tidak luput juga, skripsi ini juga saya persembahkan kepada semua orang yang senantiasa menyokong dan mendoakan saya dalam kondisi apapun.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, ridho dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul *Biro Arsitek Algemeen Ingenieur Architectenbureau (AIA) Di Surabaya 1927-1935*. Di dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan support, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Maka dari hal itu, penulis menyampaikan terimakasih yang sangat besar kepada:

1. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum. yang dengan sabar membantu penulisan dalam hal menentukan judul skripsi dan pencarian data baik cetak dan online. Selain itu juga sangat komunikatif dalam memberikan saran dan pengarahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Adrian Perkasa, S. Hub. Int., S. Hum., M.A. selaku dosen yang telah pertama kali memberikan masukan tema penelitian dan informasinya kepada penulis.
3. Bapak Arya Wanda Wirayuda, S. Hum., M.A. dan Ikhsan Rosyid Mujahidul Anwari, S.S., M.A. selaku dosen wali dari penulis untuk motivasi, kesabaran dan pengarahan kepada penulis selama menempuh pembelajaran di Program Studi Ilmu Sejarah, Universitas Airlangga.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Sejarah, Universitas Airlangga: Shinta Devi Ika Santhi Rahayu S.S., M.A., Gayung Kasuma, S.S., M. Hum., Drs. Muryadi, M.IP., Eni Sugiarti, S.S., M. Hum., Dr.

Sarkawi, S.S., M. Hum., Dr. Sukaryanto, M. Si., Dr. Samidi, S.S., M.A.,  
Edy Budi Santoso S.S., M.A., Pradipto Niwandhono S.S., M. Hum.

5. Mas Wahyudi Wulung S.Hum selaku admin prodi yang sudah sabar menyediakan waktunya dalam mencarikan dan meminjamkan buku yang berguna untuk penulisan skripsi penulis
6. Rasa terima kasih yang tak terhingga penulis ucapkan kepada Ibu, Ayah, dan Adik yang telah memberi semangat, doa dan motivasi kepada penulis.
7. Kepada seluruh keluarga besar Rumah Sakit Mata Undaan khususnya: Ibu Dewi dan Bapak Arnold yang sangat ramah dan terbuka dalam membantu penulis untuk pencarian sumber-sumber arsip maupun foto dari Gedung Soerabaiasche Oogheelkundige Klniek.
8. Kepada seluruh keluarga besar PT PELNI (Jl. Pahlawan No 112-114, Surabaya), khususnya Ibu Devi yang telah terbuka dan ramah menerima kedatangan penulis. Serta telah membantu dan memberikan izin kepada penulis untuk penelitian di Gedung PELNI Heritage.
9. Kepada Bapak Ady Setiawan (Pendiri Komunitas Roodeburg Soerabaia) yang sangat ramah dan menyediakan waktunya untuk berdiskusi tentang sejarah kota Surabaya. Serta dengan tulus membantu penulis dengan meminjamkan beberapa buku yang berguna untuk penelitian skripsi dari penulis.
10. Kepada seluruh teman-teman prodi Ilmu Sejarah angkatan 2016 yang telah menjadi bagian dalam proses diskusi dan dinamika penulis selama menjadi mahasiswa.



11. Untuk kamerad-kamerad GMMI (Gerakan Mahasiswa Mbolang Indonesia) Kamerad Mohammad Fakhrol Ardiansyah, Kamerad Bima Satria Utama, Kamerad Syahrul Anwar, Kamerad Shabri Atha, Kamerad Ariq Haidar, Kamerad Zaen Dwi, Kamerad Ahmad Naufal Derry, dan Kamerad Iqbal Adi Kurniawan, yang telah kebersamai untuk berpetualang di penjuru nusantara, menanamkan sifat sosial dan saling tukar ide maupun pikiran kritis.
12. Untuk pionir-pionir iklim ilmiah dan prestasi FIB Unair, khususnya Lingkaran Prestasi yang telah mengajarkan penulis untuk berjuang dari nol dalam membangun iklim prestatif yang lebih baik di lingkungan FIB dan arti sebuah kebersamaan dalam mencapai sesuatu yaitu sebuah *goals*.  
#BergerakBerprestasiMemberiArti
13. Untuk pejuang-pejuang akademik dan prestatif FIB UNAIR, Khususnya AKPRES Unlimited: Adnan Guntur, Shaula, Vitri, Fatim Moko, Daffa, Nilna, Affan Fauzan, dan Sunarto Heri yang telah kebersamai dalam berjuang membangun akademik dan prestatif FIB lebih baik.  
#Beragamseirama#BergerakCerdasIntelekKualitas
14. Untuk teman-teman revolusi Ice Bear: Dian Agustin dan Fitra Riyanto yang telah memberikan memori nano-nano dalam setiap project lomba, konferensi ataupun dalam hal yang lain. Hokkaido pelabuhan terakhir, Ice Bear.
15. Untuk teman-teman project lomba maupun konferensi: Yusuf Hidayat, Fariz Ilham, Rizka Dara, Fuad, Astrid, Ozy, Soffya, dan Diah Khrisma

Putriana yang telah kebersamai, mendukung, berdiskusi dan berjuang bersama dalam setiap project selama masa kuliah.

16. Perpustakaan Nasional, ANRI, Perpustakaan Medayu Agung, Perpustakaan Universitas Airlangga, Perpustakaan Universitas Indonesia, Universitas Kristen Petra, BAPPEDA Jatim, dan Disperpusip Jatim. Serta kepada penyedia laman Colonial Architecture, KITLV, Delpher, dan Tropic Museum.

Demikian penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak lain yang belum tersebut dan turut andil membantu dalam penulisan skripsi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan diterima dengan baik bagi kepenulisan sejarah Indonesia, khususnya sejarah arsitektur dan perkotaan.

Surabaya, 1 Oktober 2020

Penulis