

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai peran biro arsitek *Algemeen Ingenieurs en Architectenbureau* (AIA) dalam pembangunan dan pewujudan gaya arsitektur modern (*Nieuwe Bouwen*) di kota Surabaya pada tahun 1927-1935. Penelitian ini menggunakan metode penulisan sejarah. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini meliputi heuristik, kritik sumber baik internal maupun eksternal, interpretasi, dan historiografi. Teknik pengumpulan data primer maupun sekunder yang digunakan adalah studi dokumen, studi kepustakaan dan observasi. Biro arsitek AIA merupakan sebuah biro arsitek yang mendesain gedung dan juga bertindak sebagai *aanemer* (*kontraktor*). Didirikan pada tahun 1927 dan memiliki kantor pusat di Batavia. Beberapa proyek pembangunan gedung di Surabaya yang pernah dilaksanakan oleh biro AIA Surabaya antara lain adalah kantor baru *Koloniale Bank*, kantor baru *Internationale Crediet en Handelsvereniging Rotterdam*, kantor pusat baru *Algemeene Nederlandsch Indische Electriciteit Maatschappij*, gedung *Apotheek Rathkamp & Co. Darmo*, kantor baru *Stoomvaart Maatschappij Nederland*, gedung *Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek*, dan *Christelijke Europeesche Lagere School*. Masa keemasan biro arsitek AIA Surabaya berlangsung pada tahun 1927 hingga 1935. Masa ini berakhir disebabkan oleh kepergian pendiri biro arsitek AIA sekaligus arsitek utama yaitu Frans Johan Louwrens Ghijsels ke Belanda pada tahun 1929 serta krisis malaise yang melanda Hindia Belanda pada tahun 1929 hingga 1933 yang secara tidak langsung berdampak terhentinya proyek pembangunan gedung di kota-kota besar, termasuk Surabaya.

Kata Kunci: *Biro Arsitek AIA, Pembangunan, Surabaya*

ABSTRACT

This thesis discusses the role of the architectural firm *Algemeen Ingenieurs en Architectenbureau* (AIA) in the construction and creation of the modern architectural style (Nieuwe Bouwen) in the city of Surabaya in 1927-1935. This research used the method of writing history. The steps taken in this research include heuristics, internal and external source criticism, interpretation, and historiography. Primary and secondary data collection techniques used are document study, literature study and observation. AIA architectural firm is an architectural firm that designs buildings and also acts as an *aannemer* (contractor). Founded in 1927 and has its head office in Batavia. Several building construction projects in Surabaya that have been carried out by the AIA Surabaya bureau include the new *Koloniale Bank office*, the new office for *Internationale Crediet en Handelsvereniging Rotterdam*, the new headquarters for *Algemeene Nederlandsch Indische Electriciteit Maatschappij*, the *Apotheek Rathkamp & Co.* building. Darmo, the new office of *Stoomvaart Maatschappij Nederland*, *Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek building*, and *Christelijke Europeesche Lagere School*. The golden age of the architectural firm AIA Surabaya lasted from 1927 to 1935. This period ended due to the departure of the founder of the architectural firm AIA as well as the main architect, Frans Johan Louwrens Ghijsels to the Netherlands in 1929 and the malaise crisis that hit the Dutch East Indies from 1929 to 1933, indirectly impact on building construction projects in big cities, including Surabaya.

Keywords: *AIA Architect Bureau, Construction, Surabaya*