

DAFTAR ISI

	HALAMAN
SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Kerangka Konseptual	13
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.8 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KONDISI KOTA SURABAYA AWAL ABAD KE-20	20
2.1 Kondisi Sosio Kultural Masyarakat Belanda dan Kelompok Masyarakat Lainnya.	20
2.2 Perkembangan Gaya Arsitektur di Surabaya.....	26
2.3 Pembangunan Gedung dan Fasilitas Umum di Surabaya.....	32
BAB III PERAN BIRO ARSITEK AIA SURABAYA TAHUN 1927 - 1935..45	45
3.1 Awal Berdirinya Algemeen Ingenieurs en Architectenbureau (AIA) Surabaya Tahun 1927	45
3.2 Aktivitas Operasional <i>Algemeen Ingenieurs en Architectenbureau (AIA)</i> Surabaya Tahun 1927 - 1933.....	49

3.2.1 Proyek Gedung Kantor Baru <i>Koloniale Bank</i>	49
3.2.2 Proyek Gedung Kantor Baru <i>Internationale Crediet en Handelsvereniging Rotterdam</i>	53
3.2.3 Proyek Gedung Kantor Pusat Baru <i>Algemeene Nederlandsch Indische Electriciteit Maatschappij</i>	59
3.2.4 Proyek Gedung <i>Apotheek Rathkamp & Co Darmo</i>	64
3.2.5 Proyek Kantor Baru <i>Stoomvaart Maatschappij Nederland</i>	67
3.2.6 Proyek Gedung <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i>	70
3.3 Aktivitas Operasional <i>Algemeen Ingenieurs en Architectenbureau (AIA)</i> Surabaya Setelah Kepergian Arsitek Frans Johan Louwrens Ghijssels.....	75
BAB IV KESIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	89

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1: Surat tugas biro arsitek AIA Batavia.....	48
Gambar 2: Iklan lowongan pekerjaan di biro arsitek AIA Surabaya Tahun 1930.....	48
Gambar 3: Potret gedung lama <i>Koloniale Bank</i> Tahun 1900.....	52
Gambar 4: Potret masa pembangunan <i>Koloniale Bank</i> Tahun 1927.....	52
Gambar 5: Potret <i>Koloniale Bank</i> Tahun 1931.....	53
Gambar 6: Denah <i>Internationale Crediet en Handelsvereniging</i> <i>Rotterdam</i>	58
Gambar 7: Potret gedung lama <i>Internationale Crediet en Handelsvereniging</i> <i>Rotterdam</i> Tahun 1920.....	58
Gambar 8: Potret sebelah timur gedung baru <i>Internationale Crediet en</i> <i>Handelsvereniging Rotterdam</i> Tahun 1932.....	59
Gambar 9: Potret gedung lama ANIEM di Gemblongan Tahun 1928.....	63
Gambar 10: Potret gedung baru ANIEM di Embong Woengoe Tahun 1931.....	64
Gambar 11: Potret Pembangunan <i>Apotheek Rathkamp & Co</i> Darmo Tahun 1929.....	65
Gambar 12: Potret <i>Apotheek Rathkamp & Co</i> Darmo Tahun 1931.....	66

Gambar 13: Interior lantai satu <i>Apotheek Rathkamp & Co</i> Darmo Tahun 1931.....	66
Gambar 14: Potret gedung baru <i>Stoomvaart Maatschappij Nederland</i> Tahun 1935.....	70
Gambar 15: Potret gedung sementara <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i> Tahun 1918.....	75
Gambar 16: Potret gedung baru <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i> Tahun 1933.....	75
Gambar 17: Potret gedung <i>Java Stores</i> di Toendjoengan Tahun 1937.....	77
Gambar 18: Proses tender yang dilakukan biro arsitek AIA pada proyek pembangunan gedung baru <i>R.K.Ziekenhuis St Vincentius en Paulus</i> di Surabaya Tahun 1933.....	78

DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH

- Agrarischewet* : Undang-Undang Agraria Yang Berisi Mengenai Hukum Bagi Aturan-Aturan Yang Dikeluarkan Oleh Pemerintah Kolonial Dalam Kaitan Pembagian Atas Penguasaan Tanah-Tanah baik Oleh Pemerintah, Masyarakat Pribumi Maupun Non Pribumi.
- Arsitektur Fungsional : Arsitektur Yang Mengaplikasikan Pola Dan Konsep Keindahan Yang Timbul Oleh Adanya Fungsi Dari Elemen-Elemen Bangunan.
- Burgerlijke Openbare* : Dinas Pekerjaan Umum Sipil Hindia Belanda.
- Werken*
- Cubism* : Suatu Gaya Atau Aliran Seni Rupa Yang Berfokus Pada Penyederhanaan Bentuk-Bentuk Objek Alam Secara Geometris Umumnya Berbentuk Kubus Ataupun Kotak.
- Cultuurstelsel* : Sistem Tanam Paksa Yang Dikeluarkan Oleh Gubernur Jenderal Johannes Van Den Bosch Pada Tahun 1830.
- Dadaism* : Suatu Aliran Seni Yang Memiliki Semangat Untuk Menolak Frame Berpikir Seni Adalah Sesuatu Yang Tinggi, Mahal, Serius Dan Eksklusif.

- Decentralisatiewet* : Undang-Undang Untuk Mengadakan Desentralisasi Dalam Pemerintahan Di Hindia Belanda, Untuk Mewujudkan Daerah-Daerah Yang Mengurus Rumah Tangga Sendiri.
- Doric* : Kolom Atau Pilar Bergaya Arsitektur Klasik Yunani Yang Berasal Dari Doria.
- Fasad : Bagian Muka Atau Depan Dari Sebuah Bangunan
- Futurism* : Seni Yang Mempunyai Arti Mengarah Atau Menuju Ke Masa Depan.
- Gevel* : Hiasan Bentuk Segitiga Yang Mengikuti Bentuk Atap.
- Gouvernementslanderijen* : Tanah Pemerintah.
- HVA* : *Handelsvereeniging Amsterdam*, Perusahaan Dagang Belanda Yang Berfokus Pada Bidang Pertanian.
- H.P.W* : *Hoofd Provinciale Waterstaatsdiens*, Kepala Dinas Pekerjaan Sipil Tingkat Provinsi.
- Internatio* : *Internationale Credieten Handelsvereeniging Rotterdam*, Perusahaan Dagang Yang Berpusat Di Rotterdam.
- Koloniale Bank* : Bank Yang Tidak Hanya Melayani Transaksi

Dalam Finansial Saja, Tetapi Juga Melayani Aktivitas Finansial Yang Berkaitan Dengan Produksi Hasil Pertanian Di Hindia Belanda.

Krisis Malaise : Peristiwa Menurunnya Tingkat Ekonomi Atau Krisis Ekonomi Secara Drastis Yang Terjadi Pada Seluruh Dunia Dimulai Pada Tahun 1929.

Lipskluis : Merk Brankas Yang Berasal Dari Belanda.

Nederlandsche Aaneming Mij : Perusahaan Yang Berfokus Pada Pelaksanaan Pembangunan Gedung Atau Bertindak Sebagai Kontraktor.

N.V. Volkhuysvesting : Perusahaan Perumahan Di Tingkat Kotamadya Yang Berfungsi Untuk Memperoleh Tanah Dan Menarik Modal Bagi Pengadaan Perumahan Rakyat.

Particulierelanderijn : Tanah Yang Dimiliki Orang-Orang Swasta Belanda Ataupun Pribumi Yang Mendapat Hadiah Tanah Karena Telah Berjasa Kepada Belanda.

Scaffolding : Perancah Atau Struktur Berbentuk Platform.

Oogheekundige Kliniek : Klinik Mata.

SCVT : *Stichting Centrale voor Tuberculose Bestrijding*, Yayasan Pusat Pengendalian Tuberkulosis (TBC).

Suikerwet : Undang-Undang Yang Mengatur Perkebunan Gula.

Wijk : Lingkungan Pemukiman Setingkat Desa Atau

Kampung.

Wijkmeester : Kepala Lingkungan Setingkat Desa Atau Kampung.

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1: Artikel Aktivitas Biro Arsitek AIA di Surabaya Tahun 1936.....	89
Lampiran 2: Proses Tender Yang Dilakukan Biro Arsitek AIA Untuk Pembangunan Gedung Kantor Baru di Pelabuhan Tahun 1930.....	90
Lampiran 3: Laporan Proyek Bangunan Baru di Surabaya (Gedung Internatio dan Gedung Koloniale Bank yang Dirancang Biro Arsitek AIA) Tahun 1930.....	91
Lampiran 4: Laporan Proyek Bangunan Baru di Surabaya (Gedung <i>Ooglijderskliniek</i> Oendaan yang Dirancang Biro Arsitek AIA) Tahun 1932.....	92
Lampiran 5: Laporan Perluasan Gedung ANIEM Embong Woengoe Tahun 1937.....	93
Lampiran 6: Berita Pembangunan <i>Soerabaiasche Oogheelkundige Kliniek</i> Yang Didesain Biro Arsitek AIA Dan Kontruksi Diserahkan Kepada NV. <i>NEDAM</i> Tahun 1932.....	94

Lampiran 7: Berita Proses Pembangunan Gedung Baru <i>N.V Stoomvaart-Maatschappij Nederland</i> Yang Didesain Oleh Biro Arsitek AIA Tahun 1931.....	95
Lampiran 8: Berita Pembangunan Kantor Baru Aniem Di Embong Woengoe Yang Didesain Oleh Biro Arsitek AIA Tahun 1930.....	96
Lampiran 9: Berita Pembangunan Gedung Baru Koloniale Bank Yang Didesain Biro Arsitek AIA Tahun 1928.....	97
Lampiran 10: Berita Proyek Pembangunan Gedung Baru Internatio Yang Didesain Oleh Biro Arsitek AIA Tahun 1931.....	98
Lampiran 11: Denah <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i>	99
Lampiran 12: Denah Ruang Tidur <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i>	100
Lampiran 13: Blueprint <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i>	101
Lampiran 14: Denah <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i>	102
Lampiran 15: Blueprint tampak samping <i>Soerabaiasche Oogheekundige Kliniek</i>	103
Lampiran 16: Cap Brankas LIPS Di Gedung <i>N.V Stoomvaart-Maatschappij Nederland</i> (Sekarang Menjadi PELNI Heritage).....	104
Lampiran 17: Gedung Internatio Potret Dari Jembatan Merah Sekitar Tahun 1933.....	105

Lampiran 18: Potret Udara Gedung Kantor Gubernur Jawa Timur Sekitar Tahun
1932.....106