

ABSTRAK

Mochammad Hafidz Ali, 111311133066, **Hubungan antara Visual Motor Integration dengan Handwriting Performance pada Siswa Sekolah dasar di Surabaya**, *Skripsi*, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya 2020.

xvii + 92 halaman, 20 lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan antara hasil kategori *Visual Motor Integration* dan hasil kategori *Handwriting Performance* (Performa Tulisan Tangan) ditinjau dari data demografi berdasarkan jenis kelamin, umur dan sekolah. Definisi *Handwriting Performance* berdasarkan penjelasan Reisman, J (1993) adalah aktivitas manusia yang rumit yang memerlukan penggabungan yang rumit dari kognisi, kinestetik, dan komponen *perseptual-motor* dan menurut Keith dan Natasha Beery (2010) integrasi visual motorik adalah kemampuan mata dan tangan untuk bekerja secara bersamaan dalam pola yang efisien dan halus sehingga bisa menerjemahkan persepsi visual menjadi fungsi motorik

Penelitian ini dilakukan pada siswa Sekolah Dasar di Surabaya dengan kategori kelas 1 (Satu) dan 2 (Dua) dengan rentan berusia 7-8 tahun, subjek pada penelitian ini berjumlah sebanyak 284 siswa terdiri dari 120 siswa laki-laki dan 164 siswa perempuan. Pembagian sekolah dipilih dengan cara *random sampling* yang didasarkan pembagian 5 (lima) wilayah di Kota Surabaya. Data diperoleh melalui tes secara langsung di sekolah yang terpilih, tes dilakukan oleh Tester Profesional menggunakan alat ukur *Visual Motor Integration* yang dibuat oleh Keith E Beery edisi ketiga dan alat ukur *Minnesota Handwriting Test* yang dibuat oleh Reisman pada tahun 2010. Analisis data yang dilakukan menggunakan analisis uji beda *one way ANOVA* dengan program SPSS 20.0 *for Windows*, dari hasil analisis tersebut mendapatkan kesimpulan bahwa data demografi seperti jenis kelamin, usia dan sekolah berpengaruh terhadap hasil *Visual Motor Integration* dan *Handwriting Performance*. Hasil analisis menunjukkan bahwa siswa perempuan lebih tinggi pada kategori hasil *visual motor integration* sebanyak 37 siswa sedangkan laki-laki 31 siswa dan *handwriting performance* sebanyak 51 siswa perempuan sedangkan laki-laki 40 siswa yang termasuk kategori tinggi, sedangkan ditinjau dari usia, siswa dengan usia 7 tahun memiliki tingkat *visual motor integration* dan *handwriting performance* terbanyak pada kategori rendah dibandingkan dengan siswa usia 8 tahun.

Kata Kunci: *Visual Motor Integration, Handwriting Performance, Siswa Sekolah Dasar di Surabaya.*

Daftar Pustaka, 29 (1984-2016)

ABSTRACT

Mochammad Hafidz Ali, 111311133066, *Relationship between Visual-Motor Integration with Handwriting Performance of Elementary School Students in Surabaya*, Undergraduate Thesis, Faculty of Psychology, Universitas Airlangga 2020.

xviii + 92 pages, 20 appendix

The aim of this study is to determine the relationship between visual-motor integration with handwriting performance of elementary school students in Surabaya. Reisman (1993) defined handwriting performance as a complex activity that entails an intricate blend of cognitive, kinesthetic, and perceptual-motor components. While visual-motor integration defined by Keith and Natasha Beery (2010) as the ability to coordinate visual information with motor responses, enabling children to generate letters and numbers for schoolwork.

This study was conducted on the first and second grade of elementary school from five different elementary schools in Surabaya. The number of subjects in this study is 284. Data were obtained through direct test conducted by professional testers using Visual-Motor Integration (VMI) Development Test developed by Beery in 2010 and Minnesota Handwriting Assessment developed (MHA) by Reisman in 1999. To analyze the data, researcher utilized One Way ANOVA difference test with IBM SPSS 22.0 for Windows program. The result of the data analysis shows that female student are higher in the category of visual motor integration result as many as 37 students, while male students are 31 and handwriting performance is 51 female students while male student are 40 who are in the high category, while in terms of age, students are aged 7 years had the highest levels of visual motor integration and handwriting performance in the low category compared to 8 years old students.

Keywords: *visual-motor integration, handwriting performance, elementary school students*

References, 29 (1984-2016)