

SKRIPSI

**PASAR ATOM SURABAYA DAN AKTIVITAS PEDAGANG TIONGHOA
TAHUN 1950-1980AN**



Oleh

ROZZY ETIFAR RIDHO

121411431048

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

**PASAR ATOM SURABAYA DAN AKTIVITAS PEDAGANG TIONGHOA
TAHUN 1950-1980AN**



Oleh

ROZZY ESTIFAR RIDHO

121411431048

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

SKRIPSI

**PASAR ATOM SURABAYA DAN AKTIVITAS PEDAGANG TIONGHOA
TAHUN 1950-1980AN**



Oleh

ROZZY ETIFAR RIDHO

121411431048

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**PASAR ATOM SURABAYA DAN AKTIVITAS PEDAGANG TIONGHOA
TAHUN 1950-1980an**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Prograam Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh

ROZZY ESTIFAR RIDHO

121411431048

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 September 2020
yang membuat pernyataan,



Rozzy Etifar Ridho
NIM: 121411431048

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Kupersembahkan Skripsi ini Kepada:
Orang Tuaku yang Selalu Mencintai dan Mempercayaku*

HALAMAN MOTTO

Happiness Is Seeing Ur Parents Smile

(Oddie Panji Prasetyo)

Halbe Sachen Mach Ich Nicht, Ganz Odergar Nich

(Kerjakan sampai tuntas atau tidak sama sekali)

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pasar Atom Surabaya dan Aktivitas Pedagang Tionghoa Tahun
1950-1980an

Nama : Rozzy Estifar Ridho

NIM : 121411431048

Program Studi : Ilmu Sejarah

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 25 Agustus 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

Shinta Devi Ika Simhi Rahayu, S.S., M.A

NIP.198003212003122001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 31 Agustus 2020 di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji I

Dr. Sarkawi B. Husaini, S.S., M.Hum

NIP.197106291999021001

Penguji II

Arya Wanda Wirayuda, S.Hum, M.A

NIP.198409012015041002

Penguji III

Shinta Devi Ika Simhi Rahayu, S.S., M.A

NIP.198003212003122001

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dr. Sarkawi B. Husaini, S.S., M.Hum

NIP.197106291999021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pasar Atom Surabaya dan Aktivitas Pedagang Tionghoa Tahun 1950-1980an*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji tentang perkembangan Pasar Atom di Surabaya dan aktivitas pedagang Tionghoa di tempat perbelanjaan tersebut selama kurun tahun 1950 hingga 1980an. Penelitian ini menggunakan sebuah kajian ekonomi dengan pendekatan sosial beserta metode-metode sejarah untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan tema penelitian.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan yang diberikan baik do’a maupun upaya dari berberapa pihak, sehingga pada kesempatan kali ini penulis perlu mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., PhD., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Ketua Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, bapak Dr. Sarkawi B. Husain, S.S., M.Hum., beserta seluruh staf dosen Ilmu sejarah yang juga turut memberikan ilmu pengetahuan yang berrmanfaat selama perkuliahan di jurusan Ilmu Sejarah. Tak lupa turut mengucapkan terimakasih kepada Mas Yudi Wulung selaku admin jurusan yang selalu sabar dan membantu penulis selama dalam mencari buku-buku penunjang skripsi ini;
3. Dosen pembimbing skripsi yakni Ibu Shinta Devi Ika Santhi Rahayu, S.S., M.A sekaligus dosen wali saya sejak memasuki dunia perkulihan. Beliau adalah sosok yang membimbing dan mendengarkan harapan kecil dari penulis. Terimakasih bantuanya atas segala kemurahan hati yang diberikan selama bimbingan, tanpa kritik dan masukan beliau, maka skripsi ini tidak dapat diselesaikan.
4. Segenap keluarga besar Arsip Kota Surabaya, dan Perpustakaan Agung Medayu Surabaya yang turut membantu dalam memperlancar pencarian data;
5. Kedua orang tuaku, ayah dan ibuku yang tercinta, Moch Faridh dan Ambar Esti R. Aku ucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala cinta, kasih sayang dan kesabaranmu yang mendidiku, menerima semua kekurangan anakmu

di masa pencarian jati diri. Tak lupa, kedua adi tercintaku, Alza dan Dilla, terima kasih atas semua kritik beserta motivasi yang diberikan selama ini membuatku sadar dan bangkit. Keluargaku adalah segalanya, aku sayang kalian;

6. Nida Shabirah, teman spesialku yang menemaniku saat jatuh bangun hidup ini, selalu memotivasiku dan terus percaya kepada pria lemah ini terimakasih banyak engkau hadir disisiku, dan para sabahatku Pratidina Habibi (Preti) & Firmansyah (Muji), kalian adalah teman berhargaku yang selalu ada di saat membutuhkan. Motivasiimu memberi aku kekuatan untuk bangkit dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman Temanku angkatan 2014, Bagus Satria Priambada teman yang menemani masa SMA sampai kuliahku, dan terimakasih bantuannya dalam menemaniku pada kegabutan skripsi, Ridho Permana Kahima resek, Ibnu Haritsah musuh abadiku, Teddy arek Jakarta, Bu Guru Quita Santosa, Adib Abidin arek pes, Naval, Lelly, Kartika, Manda Firmansyah Profesor Eropa, Najib Z, Nita Aprilia, Willa Zakaria, M.Ulum, Yusri, Fatma Sofia anake Bu. Risma, Eka Diah, Wiwit, Asna dan Amar, Afrita, Adit WC dan semua tidak bisa saya sebutkan satu satu, temen seperjuangan tanpa kalian tidak ada saya yang sekarang
8. Anak sholeh spesial para mahluk Mars: Nopal Ridho (Kapten), Nadia Aima (Ibu Negara), Febri (Pengikut Fanatik), Dikky Dwi (Follower), Yulio M (Penganut), Bos.Khanif (Dokter), Dion Indra (Wakil Kapten), M Fahrul Hafidz (Preman Insaf), terimakasih atas bullyannya, aku benci kalian tapi aku sayang kalian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata yang sempurna. Oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun diharapkan dari penulis. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 2 September 2020

Penulis,

Rozzy Estifar Ridho